



**Istituto Comprensivo Statale “Ettore  
Majorana” Lanuvio (Roma)**

via Carlo Marx, 2- 00075 Lanuvio-  
Campoleone(Roma)

Tel. 06.9303153 – fax 06.9303153

Codice Istituto RMIC8BG00X – Codice Fiscale  
90049480586

E-MAIL [RMIC8BG00X@istruzione.it](mailto:RMIC8BG00X@istruzione.it)

P.E.C. [RMIC8BG00X@pec.istruzione.it](mailto:RMIC8BG00X@pec.istruzione.it)

SITO WEB <http://www.majoranalanuvio.gov.it>

# Curricolo

# Verticale



*L'educazione è il grande motore dello sviluppo personale. È grazie all'educazione che la figlia di un contadino può diventare medico, il figlio di un minatore il capo miniera o un bambino nato in una famiglia povera il presidente di una grande nazione. Non ciò che ci viene dato, ma la capacità di valorizzare al meglio ciò che abbiamo è ciò che distingue una persona dall'altra.*  
(Nelson Mandela)

# INDICE

<b>Introduzione</b>	5
<b>I discorsi e le parole (scuola dell'infanzia)</b>	10
<b>Italiano - scuola primaria</b>	12
<b>Italiano - scuola secondaria di I grado</b>	23
<b>Inglese - scuola primaria</b>	34
<b>Inglese - scuola secondaria di I grado</b>	44
<b>La conoscenza del mondo. Il sé e l'altro (scuola dell'infanzia)</b>	50
<b>Storia – scuola primaria</b>	52
<b>Storia – scuola secondaria</b>	57
<b>La conoscenza del mondo (scuola dell'infanzia)</b>	65
<b>Geografia – scuola primaria</b>	68
<b>Geografia – scuola secondaria</b>	73
<b>La conoscenza del mondo (scuola dell'infanzia)</b>	79
<b>Matematica – scuola primaria</b>	83
<b>Matematica – scuola secondaria</b>	93
<b>La conoscenza del mondo (scuola dell'infanzia)</b>	99
<b>Scienze – scuola primaria</b>	101
<b>Scienze – scuola secondaria</b>	107
<b>La conoscenza del mondo. Ordine, misura, spazio, tempo e natura (scuola dell'infanzia)</b>	111
<b>Tecnologia – scuola primaria</b>	114
<b>Tecnologia – scuola secondaria</b>	117
<b>Musica – scuola dell'infanzia</b>	120
<b>Musica – scuola primaria</b>	122

<b>Musica – scuola secondaria</b>	126
<b>Arte e Immagine – scuola dell’infanzia</b>	129
<b>Arte e Immagine – scuola primaria</b>	131
<b>Arte e Immagine – scuola secondaria</b>	135
<b>Educazione motoria – scuola dell’infanzia</b>	139
<b>Educazione fisica – scuola primaria</b>	141
<b>Educazione fisica – scuola secondaria</b>	145
<b>Insegnamento della Religione Cattolica – scuola dell’infanzia</b>	147
<b>Insegnamento della Religione Cattolica – scuola primaria</b>	148
<b>Insegnamento della Religione Cattolica – scuola secondaria</b>	153

# Introduzione

## PERCHÉ COSTRUIRE UN CURRICOLO VERTICALE?

Il presente lavoro scaturisce dalla necessità di dotare il nostro Istituto di uno strumento culturale e didattico, quale il curricolo in verticale, in consapevolezza non solo di un quadro scolastico sostanzialmente e istituzionalmente mutato, ma anche di un'esigenza pedagogica di notevole spessore atta a creare un percorso coerente ma al tempo stesso differenziato, a partire dalla scuola dell'infanzia fino al concludersi della scuola secondaria di primo grado, che porti al superamento del concetto di programmazione per giungere a quello di progettazione che impegna in modo attivo e propositivo tutto il corpo docente. Il Curricolo del nostro istituto nasce dall'esigenza di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità. La motivazione che ha spinto noi insegnanti a concepirlo in questo modo risiede nella volontà di riuscire a *lavorare insieme*, realizzando una continuità che contribuisca efficacemente alla maturazione delle competenze disciplinari dei nostri allievi, ossia di un sapere spendibile e costantemente capace di arricchirsi nel tempo. Questo curricolo è da intendersi come un documento di lavoro dell'Istituto e, come tale, passibile di aggiornamenti e aggiustamenti e verifiche nel corso del tempo.

Nella definizione di questo curricolo verticale si è cercato di individuare i saperi essenziali che siano rispondenti ed adeguati agli studenti delle varie età, mettendo al centro l'alunno e il suo apprendimento, valorizzando le discipline come strumenti di conoscenza e di progettare un percorso che tenga conto delle diverse esigenze per garantire la parità e l'accesso anche a coloro che, a causa di svantaggi educativi determinati da circostanze personali, sociali, culturali o economiche, hanno bisogno di un sostegno particolare per realizzare le loro potenzialità educative. Sebbene quella dell'Istituto comprensivo sia una realtà concreta da più di dieci anni, la realizzazione della continuità metodologica e didattica e la continuità dei contenuti è ancora in fase di progressione sia sul piano teorico che su quello metodologico operativo.

Occorre garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo che gli permetta di costruire la sua identità promovendone uno sviluppo articolato e multidimensionale. Si tratta di individuare linee culturali comuni tra le attività dei diversi ordini di scuola, per giungere alla definizione di obiettivi su cui lavorare in modo coordinato. Il nostro punto di partenza sono state le Indicazioni Nazionali del D.M. n. 254 del 16- 11- 2012 sulle quali il gruppo di lavoro composto da insegnanti appartenenti ai tre ordini di scuola ha

elaborato il modello di curriculum. Sulla base dei traguardi stabiliti dalle Indicazioni sono stati individuati obiettivi disciplinari di apprendimento e per lo sviluppo delle competenze. Il curriculum verticale, allora, quale strumento metodologico e disciplinare, che affianca il progetto educativo delineato dal POF e ne sostiene l'impianto culturale, consente non solo una migliore consapevolezza del progetto educativo didattico all'interno della singola istituzione scolastica, ma "facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema dell'istruzione e formazione". In tale scenario il nostro progetto è finalizzato alla costruzione di un percorso formativo unitario rivolto alla crescita integrale dell'alunno, alla formazione della personalità, alla graduale conquista dell'autonomia, a una comprensività che non significhi il semplice accostamento di tre ordini di scuola ma lo sviluppo di un curriculum comune mirato al raggiungimento delle competenze e dei saperi irrinunciabili di base attraverso una progressiva differenziazione di scelte tematiche e disciplinari, legate agli interessi e alle inclinazioni personali degli studenti, nella prospettiva di valorizzare gli aspetti peculiari della personalità di ognuno, di formare saldamente ogni persona sul piano cognitivo e culturale per affrontare l'incertezza degli scenari presenti e futuri. Si tratta infatti di individuare linee culturali comuni tra l'oggetto delle attività dei diversi ordini di scuola per giungere alla definizione di veri e propri "obiettivi-cerniera" su cui lavorare in modo coordinato rispettando, tuttavia, le differenziazioni proprie di ciascun grado di scuola. Il modello di possibile traduzione operativa che il nostro istituto ha elaborato, parte dall'individuazione preventiva di obiettivi di apprendimento e traguardi per lo sviluppo delle competenze che appartengono al peculiare curriculum dei tre ordini dell'Istituto Comprensivo, chiaramente definiti nelle Nuove Indicazioni Ministeriali, che sono misurabili, osservabili, trasferibili, e che garantiscano la continuità e l'organicità del percorso formativo. Un filo lega nel tempo le azioni pedagogiche e formative durante tutto il percorso scolastico di ogni alunno dalla scuola dell'infanzia al termine della scuola secondaria di 1° grado, realizzando un cammino di continuità in cui il presente è elaborato nell'intreccio tra passato e futuro, tra memoria e progetto e che ha come scopo finale l'uomo emancipato del futuro che, in modo responsabile critico e attivo, sia partecipe della comunità locale, nazionale e internazionale. Il primo carattere del curriculum è la "trasversalità", il coordinamento cioè tra le discipline. Esse, così, vengono a costituire un insieme organico, sorretto da un obiettivo e da una precisa funzione formativa. Le discipline e i saperi si raccordano orizzontalmente intorno a principi di formazione cognitiva, di acquisizione di competenze, di assimilazione di conoscenze e di abilità e sono coordinate, a loro volta, da "criteri di base" relativi a "chi" si vuole formare. Vi è quindi la necessità di trasformare il rapporto tra insegnamento e apprendimento in modo che, cogliendo le vocazioni, le potenzialità e le difficoltà di ogni bambino, si riesca a fargli raggiungere il successo formativo in una logica di "sistema integrato", in cui siano chiari gli obiettivi al fine di renderne verificabili gli esiti. L'ambiente

di apprendimento deve essere uno spazio che evoca un contesto aperto, ricco, fluido; deve essere il luogo delle esperienze di apprendimento, della riflessione, della condivisione, della costruzione. Esso deve fornire un iter all'interno del quale inserire gli elementi della conoscenza e sviluppare competenze attraverso il fare e il movimento produttivo finalizzato ad uno scopo reale. È proprio in questa prospettiva che si parla di competenze, intese come utilizzo e padronanza delle conoscenze, superando la tipica separazione tra sapere e saper fare. Esse si configurano cioè come strutture mentali capaci di trasferire la loro valenza in diversi campi, generando una spirale di altre conoscenze e competenze in una duplice dimensione disciplinare e trasversale. I saperi divengono così il supporto delle competenze. Le conoscenze andranno perciò individuate in base al loro valore formativo, in termini di essenzialità e di organizzazione dei contenuti intorno a parti centrali. Attraverso queste parti si favorirà un'acquisizione dei saperi tali da sollecitare la reciproca interrelazione delle diverse discipline. quindi, un modello di insegnamento/apprendimento che mette in gioco il ruolo dei processi di elaborazione personale delle conoscenze, attraverso problemi che suscitino forte interesse da parte dell'allievo e per la cui risoluzione, i contenuti disciplinari, considerati in forma integrata, devono costituire risorse fondamentali. La selezione delle conoscenze si compie in rapporto alle competenze, quindi il punto di partenza per un possibile percorso di costruzione del curricolo è l'individuazione, in termini di osservabilità e valutazione, delle competenze conclusive all'interno dei cicli scolastici, configurando così un percorso progressivo di competenze. L'obiettivo è quello di costruire un curricolo in grado di accompagnare il percorso educativo dell'allievo nei grandi segmenti (scuola dell'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria) superando accavallamenti e ripetizioni e definendo le tappe relative al suo sviluppo formativo. Il curricolo verticale risponde a questa esigenza in quanto delinea senza ripetizioni e ridondanze, un processo unitario, graduale e coerente, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi..

La verticalità curricolare si fonda, sul bisogno di dare continuità all'insegnamento, pur rispettandone le scansioni interne. L'istituto "comprensivo" costituisce il contesto ideale perché il curricolo verticale possa strutturarsi in maniera organica., infatti esso è in grado di promuovere una capacità collaborativa, che rompa l'isolamento della condizione docente, secondo la quale ogni insegnante sta solo di fronte ai programmi e alla sua classe operando, tra questi due poli, una mediazione personale e, perciò, solitaria. Secondo la commissione che ha lavorato alla stesura del curricolo verticale diviene così fondamentale ritagliare dal mese di Aprile/ Maggio un momento di incontro/confronto tra docenti delle classi quinte della scuola primaria e classi prime della scuola secondaria di primo grado per decidere un piano comune di verifica da far svolgere agli alunni in uscita della scuola primaria, mentre si prevedono per i

docenti delle future classi prime della scuola primaria degli incontri di osservazione nelle sezioni, in attività di gioco concordate con le docenti di scuola dell'infanzia sui bambini in uscita; mettere a punto osservazioni per i bambini in uscita dall'infanzia e prove di verifica finali per la primaria, in una prospettiva di continuità didattica e formativa che diventino linee guida per i docenti nella programmazione e al tempo stesso permettano agli alunni di avvertire meno il distacco da un livello ad un altro di scuola. In tal modo si metteranno a confronto le osservazioni e gli esiti dei lavori fatti ed i traguardi previsti dalle indicazioni, e si individueranno i punti fondamentali di ogni disciplina in modo da lavorare, fin dai primi giorni di scuola, con maggiore consapevolezza su ogni alunno che ci si ritroverà in classe in vista del raggiungimento di migliori risultati per ognuno di essi. La valutazione espressa potrà essere accompagnata da un giudizio discorsivo qualora fosse necessario mettere in evidenza eventuali problematiche o situazioni particolari da parte dei docenti. Questo porterà a far diventare ogni docente, nessuno escluso, un "attivo collaboratore" con gli altri docenti e, in tale ottica di confronto, la sua professionalità diventerà senza ombra di dubbio più scientifica e matura. Inoltre, c'è da sottolineare che valutare l'alunno anche in relazione alle competenze che egli padroneggia può essere uno "strumento" per far emergere le sue conquiste in un modo molto più ampio rispetto al riduttivo microcosmo della classe. Il raggiungimento delle competenze, infatti, è anch'esso il frutto di un articolato percorso in cui intervengono diverse variabili legate alle esperienze formative proposte dalla scuola, di carattere cognitivo, logico e socio-affettivo, attraverso le quali il bambino struttura la propria conoscenza in direzioni sempre più simbolico-concettuali. e proprio per questi traguardi e valutazioni condivise necessitano di una regia comune. Noi docenti di questa commissione crediamo fermamente che solo una cultura della valutazione, intesa come collaborazione e confronto costruttivo, possa aiutare a condividere le responsabilità del sistema educativo.

Come già sottolineato in precedenza, il curricolo verticale è uno strumento operativo che permette di rinnovare in profondità le metodologie, il modo di fare-cultura e la stessa professionalità docente, di qui la necessità di rivedere le programmazioni dei saperi minimi del nostro Istituto e di prefissare gli obiettivi delle varie discipline in senso verticale, cercando di coglierne gli elementi fondamentali anche nelle dimensioni di sviluppo e nei campi di esperienza fin dalla scuola dell'infanzia. Nel mettere in pratica un curricolo verticale, gli insegnanti devono quindi avere chiari l'idea di insegnare, apprendere e valutare insieme, nell'ottica del confronto costruttivo.



CURRICOLO VERTICALE

<p>SCUOLA DELL' INFANZIA</p>	<p>CAMPI DI ESPERIENZA</p>	
	<p>I discorsi e le parole</p>	<p>La conoscenza del mondo Il sé e l'altro</p>
<p>SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>DISCIPLINE</p>	
	<p>Italiano Inglese Storia Religione</p>	<p>Matematica Geografia Scienze Tecnologia Musica Arte e Immagine Ed. fisica</p>
<p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>DISCIPLINE</p>	
	<p>Italiano Inglese Storia Geografia Religione</p>	<p>Matematica Scienze Tecnologia Musica Arte e Immagine Ed. fisica</p>

## I DISCORSI E LE PAROLE

In un ambiente linguistico curato e stimolante, i bambini sviluppano nuove capacità quando interagiscono tra di loro, chiedono spiegazioni, confrontano punti di vista, progettano giochi e attività, elaborano e condividono conoscenze.

I bambini imparano ad ascoltare storie e racconti, dialogano con adulti e compagni, giocano con la lingua che usano, provano il piacere di comunicare, si cimentano con l' esplorazione della lingua scritta.

<b>Scuola infanzia 3 anni I DISCORSI E LE PAROLE (ITALIANO)</b>			
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>  Comunicazione, lingua cultura	Ascoltare e comprendere.  Produzione orale.	Sapere ascoltare semplici racconti.  Memorizzare e ripetere brevi filastrocche. Capire e farsi capire dagli altri.  Usare il linguaggio verbale per comunicare emozioni.	Ripetere fiabe e memorizzare.  Verbalizzare fiabe, narrazioni e emozioni.
<b>Scuola infanzia 4 anni I DISCORSI E LE PAROLE (ITALIANO)</b>			
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>  Comunicazione, lingua cultura	Ascoltare e comprendere.  Produzione orale.	Sapere ascoltare fiabe e racconti.  Comprendere semplici racconti attraverso le immagini.  Memorizzare e ripetere poesie e filastrocche migliorando le competenze fonologiche e arricchire il lessico.	Saper raccontare storie, racconti attraverso immagini.  Conversazioni, verbalizzazione con il gruppo dei pari e dell'adulto.

**Scuola infanzia 5 anni I DISCORSI E LE PAROLE (ITALIANO)**

<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p align="center">I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Comunicazione, lingua cultura</p>	<p>Ascoltare e comprendere.</p> <p>Produzione orale.</p> <p>Avvio alla produzione scritta.</p>	<p>Assumere un atteggiamento di ascolto con il corpo e con la mente.</p> <p>Raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali e rielaborarne i contenuti.</p> <p>Riordinare una breve e semplice sequenza. distinguere il codice scritto da altri codici. produrre scrittura spontanea.</p>	<p>Ascoltare racconti: attività di conversazione, attività e lettura di immagini.</p> <p>Giochi fonetici finalizzati a discriminare suoni iniziali e finali.</p> <p>Conversazione a tema libero.</p> <p>Approccio al codice scritto attraverso schede strutturate e uso di libri.</p>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA - MATERIA ITALIANO</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	

<p><b>Ascoltare e padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</li> <li>● Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>● Comprendere e dare semplici istruzioni.</li> <li>● Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>● Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conversazioni libere e guidate.</li> <li>● Argomenti di esperienza diretta.</li> <li>● Lettura dell'insegnante o di altri.</li> <li>● Ascolto di semplici testi narrativi e/o poetici.</li> <li>● Giochi strutturati all'aperto o negli ambienti scolastici.</li> <li>● Racconti di esperienze personali.</li> <li>● Discussioni collettive e semplici consegne.</li> </ul>
<p><b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare la lettura strumentale.</li> <li>● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>● Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura, comprensione di brevi testi narrativi.</li> <li>● Riproduzione grafica in forma simbolica, anche con l'uso di gesti ritmico - corporei, di semplici sequenze linguistiche.</li> <li>● Attivazione di strategie per la comprensione del testo</li> </ul>
<p><b>Scrivere testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>● Padroneggiare il codice di scrittura stampato maiuscolo Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>● Conoscere le convenzioni ortografiche (suoni dolci, duri e affini; digrammi, trigrammi, gruppi CU/QU/CQU).</li> <li>● Intuire il valore semantico della punteggiatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività manipolative e di pregrafismo, di osservazione e generalizzazione.</li> <li>● Attività di dettatura e copiatura.</li> <li>● Giochi linguistici Segmentazione di una frase in singole parole.</li> <li>● Ricomposizione di una frase partendo da singole parole.</li> <li>● Scomposizione di parole in sillabe.</li> </ul>
<p><b>Riflettere sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare parole sconosciute</li> <li>● Intuire gli elementi costitutivi di una frase (concordanza, coerenza, ordine).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività di ascolto, lettura e conversazione</li> <li>● Giochi linguistici.</li> <li>● Attività di manipolazione della frase.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA - MATERIA ITALIANO</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<p><b>Ascoltare e padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogare, conversare, discutere.</li> <li>• Riesporre il contenuto di una lettura ascoltata seguendo lo schema cronologico.</li> <li>• Raccontare vissuti personali e collettivi in contesti diversi.</li> </ul>
<p><b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi; comprendere il significato di parole non note nel testo.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi diversi.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo corretto ed espressivo.</li> <li>• Rilevare gli elementi strutturali del testo.</li> <li>• Rilevare la funzione lo scopo del testo.</li> <li>• Riconoscere la struttura del testo e rielaborare il contenuto.</li> </ul>
<p><b>Scrivere testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi corretti sul piano</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura.</li> <li>• Produrre semplici testi anche con l'ausilio di schemi ed immagini.</li> </ul>

<p><b>ortografico , morfosintattico e lessicale.</b></p> <p><b>Riflettere sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche di interpunzione.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> <li>• Riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso.</li> <li>• Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare all'uso del vocabolario e delle principali informazioni contenute.</li> <li>• Conoscere le parti morfologiche e sintattiche della frase.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA - MATERIA ITALIANO</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<p><b>Ascoltare e padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoghi, conversazioni, discussioni, racconto di vissuti personali e collettivi in contesti diversi.</li> <li>• Racconto di esperienze dirette e argomenti collegati alle discipline.</li> <li>• Riesposizione del contenuto di una lettura ascoltata seguendo lo schema cronologico</li> </ul>
<p><b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi; comprendere il significato di parole non note nel testo.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura in modo espressivo, ad alta voce e silenziosamente.</li> <li>• Riflessioni sul titolo e sulle immagini a corredo del testo; riflessioni sul contesto delle parole.</li> <li>• Rilevazione degli elementi strutturali del testo.</li> <li>• Rilevazione della funzione e dello scopo del testo.</li> <li>• Individuazione della struttura del testo e rielaborare il contenuto.</li> </ul>
<p><b>Scrivere testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura sotto dettatura.</li> <li>• Produzione di testi in base alla struttura della tipologia testuale e adeguati allo scopo.</li> </ul>

<p><b>comunicativi corretti sul piano ortografico , morfosintattico e lessicale.</b></p> <p><b>Riflettere sugli usi della lingua</b></p>	<p>della scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche di interpunzione.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> <li>• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</li> <li>• Usare la lingua in modo consapevole scegliendo parole e strutture adeguate allo scopo.</li> <li>• Riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso.</li> <li>• Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di semplici testi anche con l'ausilio di schemi ed immagini</li> <li>• Avviamento all'uso del vocabolario e delle principali informazioni contenute.</li> <li>• Individuazione della struttura del processo comunicativo: emittente-destinatario, codice della comunicazione, diversi tipi di registro, scopi della comunicazione.</li> <li>• Conoscenza delle parti morfologiche e sintattiche della frase</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA - MATERIA ITALIANO</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>



<p><b>Ascoltare e padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in contesti comunicativi.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione delle attività.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scambi comunicativi.</li> <li>• Ascolto e comprensione per cogliere le informazioni principali e secondarie nonché gli scopi.</li> <li>• Comprensione di regole e istruzioni.</li> <li>• Elaborazione orale di esperienze, pensieri, stati d'animo, opinioni e storie inventate, argomenti di esperienza diretta e non, collegati anche alle discipline.</li> <li>• Pianificazione di un'esposizione orale mediante la strutturazione di uno schema, l'individuazione di parole chiave, la scelta di supporti visivi di riferimento</li> </ul>
<p><b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>• Seguire istruzioni scritte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di testi di vario tipo sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma</li> <li>• Lettura e comprensione di testi di diverso tipo per cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Ipotesi sul contenuto di un testo mediante le informazioni fornite da titoli, immagini e didascalie. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipologie testuali varie.</li> </ul> </li> <li>• Comprensione di regole e procedure per la realizzazione di testi.</li> <li>• Lettura di testi narrativi e individuazione delle</li> </ul>

<p><b>Scrivere testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario genere e semplici testi poetici in lingua italiana contemporanea, cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.</li> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</li> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dell'interpunzione</li> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> </ul>	<p>caratteristiche strutturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e comprensione di semplici testi descrittivi.</li> <li>• Distinguere, in un testo, storie reali o verosimili.</li> <li>•Cogliere le caratteristiche strutturali di un testo poetico</li> <li>• Produzione di testi scritti efficaci e significativi. Produzione di testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali e/o altrui.</li> <li>• Produzione di testi scritti corretti, coesi e coerenti per comunicare impressioni e stati d'animo, per suscitare emozioni. Completamento, manipolazione, rielaborazione e sintesi di testi di vario genere. Elaborazione di testi espositivi e normativi, per mezzo di pianificazione del contenuto con scalette o mappe. Stesura di testi coesi e coerenti Elaborazione e rielaborazione creativa di testi di vario tipo. Sperimentazione di diverse forme di scrittura, di impaginazione, di scelte grafiche. Uso delle convenzioni ortografiche e applicazione delle regole morfosintattiche</li> <li>• Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti trattati in classe.</li> <li>• Somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico.</li> </ul>
<p><b>Acquisizione ed espansione</b></p>		

<p><b>del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p><b>Riflettere sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione dell'accezione specifica di una parola in un testo e/o in un contesto.</li> <li>• Lessico relativo alle discipline di studio.</li> <li>• Uso del dizionario.</li> <li>• Scoperta dei meccanismi sottesi alla formazione delle parole.</li> <li>• Frase minima; espansioni del predicato.</li> <li>• Principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, modi finiti e indefiniti dei verbi e i loro tempi, avverbi, preposizioni e congiunzioni.</li> <li>• Ortografia della lingua italiana.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA - MATERIA ITALIANO</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

**Ascoltare e padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.**

- Prestare attenzione in situazioni comunicative e in contesti diversi.
- Prendere la parola rispettando il proprio turno.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Comprendere l'argomento, le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione (diretta o trasmessa)
- Formulare domande pertinenti durante e dopo l'ascolto.
- Raccontare esperienze reali o fantastiche organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su
- un tema affrontato in classe

**Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.**

- Ricercare le informazioni essenziali in testi non continui anche prodotti da media.
- Utilizzare le informazioni per fini pratici, di intrattenimento e di svago.
- Ricavare informazioni da un testo per scopo pratico.
- Leggere e comprendere istruzioni scritte.
- Sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Seguire istruzioni scritte.
- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Leggere testi narrativi e

- Strategie di ascolto attivo e processi di controllo.
- Registri comunicativi negli scambi linguistici.
- Ascolto e comprensione per cogliere le informazioni e gli scopi.
- Differenza tra lingua orale e scritta.
- Consegne e istruzioni per l'esecuzione delle attività.
- Pianificazione di un'esposizione orale utilizzando uno schema, parole chiave, supporti visivi di riferimento.
- Elaborazione orale di esperienze, opinioni e argomenti collegati alle discipline.

- Tipologie testuali varie compresi orari, moduli, mappe, pubblicità,
- recensioni.
- Ipotesi sul contenuto di un testo analizzando il titolo, le immagini e le didascalie a corredo.
- Individuazione di informazioni per argomentare oralmente o per iscritto.
- Struttura e scopo del testo regolativo.
- La punteggiatura come regola del flusso di parole.
- Informazioni esplicite e implicite.
- Classificazione dei testi realistici e fantastici.

<p><b>Scrivere testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale.</b></p>	<p>descrittivi distinguendo l'invenzione dalla realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strategie per analizzare il contenuto.</li> <li>• Raccogliere indizi utili a comprendere lo svolgersi della vicenda.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi argomentativi per farsi parlare o scrivere.</li> <li>• Leggere testi poetici e comprenderne il senso.</li> <li>• Cogliere di un testo poetico le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere un motivato parere personale un'idea di un argomento a partire dai quali.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre testi narrativi su esperienze personali o vissute da altri con sequenze descrittive di persone e/o ambienti.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</li> <li>• Raccontare storie inventate organizzandole in modo chiaro e logico.</li> <li>• Produrre testi creativi su modelli dati, anche al computer.</li> <li>• Sintetizzare un racconto.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.</li> <li>• Realizzare testi collettivi per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo conclusione.</li> <li>• Testi narrativi: autobiografie, lettere, cronache, diari.</li> <li>• Poesie d'autore come espressione di emozioni e di affettività.</li> <li>• Significato figurato delle parole.</li> <li>• Figure retoriche.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parafrasi, riassunti, trasformazioni e completamenti.</li> <li>• Cronaca nera e cronaca rosa.</li> <li>• Intreccio e fabula.</li> <li>• Nessi logici.</li> <li>• Tecniche per riassumere.</li> <li>• Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti trattati in classe.</li> <li>• Somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico.</li> <li>• Significato contestuale delle parole.</li> </ul>
--	---	---

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<p>relazionare su esperienze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali.</li> <li>• Individuare relazioni di somiglianza e differenza tra le parole.</li> <li>• Utilizzare parole polisemiche nelle diverse accezioni.</li> <li>• Analizzare i processi evolutivi della lingua.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di Consultazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo alle discipline di studio.</li> <li>• Uso del dizionario.</li> <li>• Relazioni di significato tra le parole.</li> <li>• La lingua italiana come sistema in evoluzione continua nel tempo.</li> <li>• Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterale, composte, sinonimi e contrari.</li> <li>• Frase minima; espansioni del predicato.</li> </ul>
<p><b>Riflettere sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, modi finiti e indefiniti dei verbi e i loro tempi, avverbi, preposizioni e congiunzioni.</li> <li>• Avvio all'analisi logica: frase minima, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, termine, specificazione.</li> <li>• Ortografia della lingua italiana</li> </ul>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE PRIMA - MATERIA ITALIANO</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<p><b>Ascoltare e padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri ricavandone le informazioni principali.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>• Formulare messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave per ricavarne le informazioni principali e lo scopo).</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico ed esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista).</li> <li>• Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza).</li> <li>• Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline.</li> </ul>
<p><b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modalità silenziosa e comprendere testi di vario genere letterario: testo narrativo (fiaba, favola, leggenda, avventura); testo descrittivo (descrizione di una persona, di un animale, di un oggetto); racconto, mito, testo poetico  ,individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</li> <li>• Ricercare e ricavare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture essenziali dei vari tipi di testi: la fiaba, la favola, la leggenda, il racconto di paura, il racconto umoristico, la filastrocca, la poesia, il testo descrittivo, regolativo, il mito e l'epica</li> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva</li> <li>• Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, parafrasi) sulla base dei contesti</li> <li>• Alcune figure di significato</li> </ul>

<p><b>Scrivere testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</b></p>	<p>informazioni esplicite in testi di diversa natura (compresi apparati grafici, immagini, mappe, indice ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, costruzione di mappe e schemi ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere semplici testi di forma diversa (diari personali, commenti) sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• Produrre semplici testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</li> <li>• Usare i principali connettivi</li> </ul>	<p>(onomatopea, similitudine, metafora, personificazioni)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali connettivi logici</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi</li> <li>• Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici</li> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso dei dizionari</li> </ul> </li> <li>• Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettere, relazioni, ecc.</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione, correzione, copiatura, controllo finale.</li> </ul>
--	--	---



<p><b>Riflettere sugli usi della lingua.</b></p>	<p>logici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze)..</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) e le principali relazioni fra significati delle parole.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali ed i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, gli elementi basilari di una frase.</li> <li>• Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I suoni dell'italiano: la lingua dei suoni</li> <li>• I suoni vocalici e consonantici <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le lettere dell'italiano.</li> <li>• Scrivere i suoni dell'italiano</li> </ul> </li> <li>• Le lettere dell'italiano: sillaba, dittongo, trittongo, iato</li> <li>• L'accento, l'elisione il troncamento <ul style="list-style-type: none"> <li>• La punteggiatura</li> <li>• Le maiuscole</li> </ul> </li> <li>• Il nome: comune, proprio concreto, astratto, individuale, collettivo</li> <li>• Il genere del nome: maschile, femminile</li> <li>• Il singolare e il plurale dei nomi</li> <li>• L'articolo: determinativo, indeterminativo, partitivo. L'uso corretto dell'articolo</li> <li>• La preposizione: semplice, articolata, impropria e le locuzioni prepositive</li> <li>• L'aggettivo: qualificativo, possessivo, indefinito, interrogativo, esclamativo, numerale</li> <li>• Il pronome: personale soggetto e complemento, relativo, interrogativo, esclamativo, relativo doppio</li> <li>• Il verbo: le tre coniugazioni. I verbi ausiliari difettivi, impersonali, servili, sovrabbondanti ed i principali verbi irregolari.</li> <li>• I modi del verbo: indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, participio, gerundio</li> </ul>
--	---	---

- |  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Il significato del verbo: transitivo e intransitivo</li><li>• La costruzione del verbo: attiva, passiva e riflessiva<ul style="list-style-type: none"><li>• Che cos'è l'avverbio</li><li>• La congiunzione: semplice,</li></ul></li></ul> |
|--|--|---|

		composta, le locuzioni congiuntive, coordinanti e subordinanti <ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi tipi di interiezione</li> <li>• Le parole: significante e significato, la formazione delle parole</li> <li>• Il dizionario: com"è organizzato</li> </ul>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE SECONDA - MATERIA ITALIANO</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<p><b>Ascoltare e padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione.</li> <li>• Ascoltare testi, anche prodotti da altri, ricavandone le informazioni principali e applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (prendere appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (sintesi, esplicitazione delle parole chiave).</li> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Narrare e descrivere selezionando le informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato.</li> <li>• Esporre su un argomento di studio in modo chiaro e organico: seguendo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista).</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione orale.</li> <li>• Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza).</li> <li>• Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline.</li> </ul>
---	---	---

<p><b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa individuando le informazioni essenziali ed applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> <li>• Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi e saper sfruttare le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, immagini, didascalie e apparati grafici.</li> <li>• Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> <li>• Produrre testi, anche personali, rispettando le strutture date.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti ed esprimere per iscritto esperienze,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture essenziali dei vari generi letterari: lettera, diario, biografia e autobiografia, testo descrittivo, messaggio pubblicitario, racconto umoristico, racconto giallo, racconto d'avventura, racconto horror, testo poetico, epica cavalleresca, letteratura.</li> <li>• Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.</li> <li>• Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, parafrasi).</li> <li>• Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni).</li> </ul>
<p><b>Scrivere testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali connettivi logici.</li> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</li> </ul>

<p><b>comunicativi, corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale.</b></p>	<p>emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• Produrre testi creativi di diverso genere rispettando le tipologie e i codici specifici.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista) anche in formato digitale.</li> <li>• Usare consapevolmente i principali connettivi logici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso dei dizionari</li> <li>• Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni ecc.</li> <li>• Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso.</li> <li>• Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole.</li> <li>• Regole ortografiche</li> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> </ul>
<p><b>Riflettere sugli usi della lingua.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze).</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali e le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, gli elementi basilari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana: le parti variabili e invariabili del discorso; modi finiti e indefiniti nella forma attiva e passiva; rapporto tra morfologia della parola e significato.</li> <li>• Sintassi della frase semplice e della frase complessa; le espansioni della frase minima.</li> <li>• Il predicato: verbale e nominale.</li> <li>• Il soggetto: che cos'è, la sua posizione nella frase, come e con quali parti del discorso si esprime; il complemento predicativo del soggetto.</li> <li>• L'attributo e l'apposizione, il complemento diretto ed il complemento predicativo dell'oggetto.</li> <li>• I complementi indiretti: di termine, d'agente, di causa efficiente, di specificazione, di denominazione, di luogo, di</li> </ul>

	<p>di una frase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendendo e usando le parole anche in contesti diversi e realizzando scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo.</li> <li>• Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> </ul>	<p>tempo, di causa, di fine o scopo, di mezzo di modo o maniera, di argomento, di materia, di qualità, di compagnia, di unione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione: messaggio, mittente, destinatario; comunicare con uno scopo, il parlato, il parlato, lo scritto, il trasmesso.</li> <li>• L'Italiano dalle origini ad oggi; i primi documenti in volgare e il Duecento, il Trecento, il Quattrocento, il Cinquecento, il Seicento, il Settecento.</li> </ul>
--	--	--

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE TERZA - MATERIA ITALIANO**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
-------------------	----------------	-------------------

<p><b>Ascoltare e padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione nonché le consegne e le istruzioni per l'esecuzione.</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (prendere appunti, parole-chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (sintesi, esplicitazione delle parole-chiave).</li> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie diverse a seconda della tipologia testuale.</li> <li>• Narrare e descrivere selezionando informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista).</li> <li>• Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza).</li> <li>• Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline.</li> </ul>
---	---	---



<p><b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</b></p>	<p>significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e organico: seguendo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico e servendosi, eventualmente, di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>● Saper riflettere sui contenuti operando collegamenti.</li> <li>● Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate: lettura selettiva, orientativa, analitica.</li> <li>● Leggere e comprendere testi anche complessi, narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà individuandone il tema principale e l'intenzione comunicativa dell'autore; personaggi e loro caratteristiche; ruoli, generi di appartenenza; formulare ipotesi interpretative sul testo.</li> <li>● Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>● Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>● Ricercare e ricavare informazioni esplicite in testi di diversa natura (grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strutture essenziali dei testi narrativi.</li> <li>● Principali generi letterari: racconto horror, racconto fantastico, racconto di fantascienza, romanzo realistico-sociale, romanzo storico, romanzo del Novecento, la novella, la poesia, la relazione, il testo argomentativo, il giornale.</li> <li>● Tecniche di lettura analitica, sintetica, espressiva.</li> <li>● Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti.</li> <li>● Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni).</li> </ul>
---	---	---

<p><b>Scrivere testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale.</b></p>	<p>tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, annotazioni, costruzione di mappe, tabelle).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.</li> <li>• Produrre testi anche personali rispettando le strutture date ed elaborando opinioni personali.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti ed esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici e saper operare collegamenti.</li> <li>• Produrre testi creativi di diverso genere rispettando le tipologie e i codici specifici.</li> <li>• Rielaborare forme diverse di testi, in prosa e in versi (giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista e altre trasformazioni) anche in formato digitale.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>• Usare consapevolmente i connettivi logici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I connettivi logici.</li> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso dei dizionari.</li> </ul> </li> <li>• Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, testo argomentativo ecc.</li> <li>• Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso.</li> <li>• Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole. Regole ortografiche. La punteggiatura.</li> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> </ul>
<p><b>Riflettere sugli usi della lingua.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana: le parti variabili e invariabili del discorso; rapporto tra morfologia della parola e significato; soggetto,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze).</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) e le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase e del periodo.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> </ul>	<p>predicato, espansioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche.</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>• Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>• La struttura sintattica della frase e i suoi elementi costitutivi.</li> <li>• I rapporti logici degli elementi del periodo: la proposizione principale, la proposizione coordinata e subordinata; le proposizioni: oggettive, dichiarative, relative, finali, causali, temporali, consecutive, concessive, condizionali e periodo ipotetico, incidentali.</li> <li>• La letteratura italiana: l'Ottocento e il Novecento. I contemporanei</li> </ul>
--	---	--

**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA - MATERIA INGLESE**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Ascolto (comprensione orale):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza</li> <li>• Comprendere vocaboli, canzoncine, filastrocche narrazioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e/o con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di un repertorio di parole ed espressioni semplici basate sul mondo reale e fantastico del bambino, frutto dell'esperienza con una lingua "altra" vissuta nella scuola infanzia (nei diversi campi esperienziali).</li> </ul>

<p><b>Lettura (comprensione scritta):</b></p> <p><b>Parlato ( produzione ed interazione orale):</b></p> <p><b>Scrittura ( produzione scritta):</b></p>	<p>l'accompagnamento musicale e iconico relativi a se stesso alla famiglia, alla vita scolastica, il tempo e la natura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed eseguire comandi legati ai verbi di movimento.</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</li> <li>• Comprendere e cogliere parole e frasi accompagnate da supporti visivi e sonori, già acquisite a livello orale</li> <li>• Utilizzare espressioni tipiche legate al quotidiano, contare, localizzare e nominare oggetti nello spazio, utilizzare espressioni legate alle festività, alla famiglia, alla natura, agli animali e ai colori</li> <li>• Dare comandi semplici legati ai verbi di movimento.</li> <li>• Interagire nel gioco utilizzando i vocaboli e le indicazioni memorizzate</li> <li>• Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati.</li> <li>• Scrivere semplici termini attinenti alle attività svolte in classe. Scrivere parole relative ad immagini date, già memorizzate a livello orale.</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saluti in diversi momenti della giornata</li> <li>• Presentarsi</li> <li>• colori,</li> <li>• numeri cardinali fino a dieci,</li> <li>• oggetti d'uso comune,</li> <li>• animali domestici...</li> <li>• Seasons</li> <li>• toys</li> </ul>
<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare frasi minime.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria</li> </ul>	
<p><b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA - MATERIA INGLESE</b></p>		
<p><b>Competenze</b></p>	<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>

<p><b>Ascolto (comprensione orale):</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza</li> <li>• Comprendere un breve racconto accompagnato da mezzi iconografici e sonori, filastrocche ed indicazioni generali legate ai verbi di movimento.</li> <li>• Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano relative all'ambiente scolastico e familiare</li> <li>• Comprendere istruzioni relative a giochi con i compagni, giochi di ruolo, indicazioni o consegne specifiche che richiedono risposte corporee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del lessico di base e corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate in prima elementare. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane relative agli argomenti trattati.</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• colori, school objects, toys, house and school, clothes, food, numbers ( from 1 to 20), seasons animals...</li> <li>• aspetti della cultura anglosassone: the Union Flag, Holidays</li> </ul>
<p><b>Lettura ( comprensione scritta)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e comprendere elementi fondamentali in dialoghi, brevi messaggi, racconti e filastrocche. Ricostruire sequenze.</li> <li>• Leggere e disegnare, osservare, individuare affermazioni vere o false.</li> <li>• Leggere, nominare, collegare parole-immagini o disegnare cogliendo il significato di parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale):</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</li> <li>• Utilizzare lessico ed espressioni del contesto scolastico. Interagire con i compagni per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla</li> </ul>	

<b>Scrittura (Produzione scritta)</b>	<p>situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati</li><li>● Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e memorizzate con il supporto iconografico e sonoro.</li><li>● Realizzare una presentazione di oggetti scolastici o altri argomenti trattati utilizzando un programma di scrittura con il computer.</li><li>● Formulare semplici frasi, domande e risposte utilizzate nell'interazione orale.</li><li>● Completare sequenze.</li><li>● Realizzare biglietti augurali.</li></ul>	
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria</li></ul>	

**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA - MATERIA INGLESE**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
-------------------	----------------	-------------------

<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza</li> <li>• Comprendere ambiti lessicali relativi alla famiglia, al cibo, ai capi d'abbigliamento, agli ambienti, ad azioni comuni dell'ambito scolastico, agli animali e alle festività.</li> <li>• Comprendere domande, semplici istruzioni e comandi o informazioni relative alla propria persona, all'età, ai gusti alimentari, all'abbigliamento, ad informazioni sul possesso e sugli oggetti scolastici o altre espressioni di uso quotidiano.</li> <li>• Eseguire comandi ripetitivi sperimentati in classe.</li> <li>• Comprendere informazioni relative ad ambiti familiari accompagnati da supporti visivi e sonori, relative a gusti e preferenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del lessico di base e corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate in seconda elementare. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane relative agli argomenti trattati.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomi personali soggetto</li> <li>• Frase affermativa e frase negativa</li> <li>• Frasi con i verbi to be e to have</li> <li>• Letture di brevi storie illustrate o a fumetti inerenti ad ambiti lessicali conosciuti</li> <li>• Frasi per esprimere gradimento</li> <li>• Ambiti lessicali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• numeri cardinali e ordinali (da 1 a 90)</li> <li>• dimensione e forme degli oggetti</li> <li>• parti del corpo umano</li> <li>• indirizzo, nazionalità</li> <li>• animali</li> <li>• ambienti della casa</li> <li>• Abbigliamento ...</li> <li>• Civiltà: holiday</li> </ul> </li> <li>• Focus su intonazione e pronuncia</li> <li>• Focus sui suoni della lingua</li> <li>• Frasi affermative e negative</li> </ul>
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le informazioni di un testo: una cartolina, mail o istruzioni di un gioco.</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</li> </ul>	
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare con espressioni utili memorizzate, per semplici interazioni: presentare se stessi e gli altri, chiedere e dire l'età, esprimere gusti e preferenze.</li> <li>• Comunicare, giocare ed interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	





<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza</li> <li>• Comprendere informazioni utili per semplici interazioni. Comprendere comandi e istruzioni, seguire indicazioni.</li> <li>• Comprendere messaggi orali anche multimediali e riconoscere espressioni e lessico relativi alla famiglia e alla casa, all'ambiente scolastico, agli oggetti che si possiedono o a semplici informazioni personali.</li> <li>• Lettura (comprensione scritta)</li> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo le informazioni relative ad ambiti familiari. Individuare le informazioni di un testo: una cartolina, mail o istruzioni di un gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del lessico di base e corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate in terza elementare. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane relative agli argomenti trattati. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, descrizioni da completare.</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formule di saluto,</li> <li>• congedo,</li> <li>• ringraziamento</li> <li>• formule per chiedere e dire l'ora</li> <li>• formule per parlare del tempo atmosferico</li> <li>• formule per dire ciò che piace o non piace <ul style="list-style-type: none"> <li>• numeri fino a 100</li> <li>• giorni, mesi, anni,</li> <li>• stagioni</li> <li>• hobby e sport</li> <li>• cibi e bevande</li> </ul> </li> <li>• simple present</li> <li>• pronomi personali</li> <li>• aggettivi qualificativi</li> <li>• aggettivi possessivi</li> <li>• aggettivi dimostrativi</li> <li>• interrogativi – verbi modali – verbi ausiliari</li> <li>• Civiltà: elementi di civiltà legati alle unità del libro di testo</li> </ul>
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le informazioni di un testo: una cartolina, mail o istruzioni di un gioco.</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</li> </ul>	
<p><b>Parlato (produzione ed interazione orale)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</li> <li>• Descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti; chiedere e dare informazioni personali esprimendo, ad esempio, preferenze, paure, abitudini, sport e materie</li> </ul>	



<p><b>Ascolto ( comprensione orale)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza</li> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano . Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> <li>• Lettura (comprensione scritta)</li> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti sonori e/o iconografici, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e corretta pronuncia del repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate nei primi quattro anni. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane relative agli argomenti trattati. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, descrizioni, mail.</li> </ul>
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le informazioni di un testo: una cartolina, mail o istruzioni di un gioco.</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico presentato nelle unità del libro di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• school</li> <li>• animals</li> <li>• numbers and money</li> <li>• objects</li> <li>• country</li> <li>• hobbies</li> <li>• food and likes and dislikes</li> <li>• places and means of transport</li> <li>• job</li> <li>• simple present</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Parlato (Produzione e interazione orale)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</li> <li>• Descrivere persone, luoghi, e oggetti familiari partendo dalle caratteristiche fisiche, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Parlare di se stessi per esprimere un parere, un'abilità, un possesso.</li> <li>• Chiedere e dare permessi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• present continuous di verbi di uso comune <ul style="list-style-type: none"> <li>• pronomi personali</li> <li>• aggettivi qualificativi</li> <li>• pronomi personali</li> <li>• complemento</li> </ul> </li> <li>• aggettivi e pronomi possessivi <ul style="list-style-type: none"> <li>• aggettivi dimostrativi</li> <li>• interrogativi</li> </ul> </li> <li>• Verbo can – verbi ausiliari</li> <li>• descrizione della persona (carattere, abitudini..)</li> <li>• accenni al sistema monetario</li> <li>• Civiltà: elementi di civiltà legati alle unità del libro di testo</li> </ul>

<p><b>Scrittura ( produzione scritta )</b></p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>chiedere e dare informazioni (sull'ora, il tempo atmosferico, le materie scolastiche).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati.</li> <li>• Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, fare gli auguri.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni personali (età, provenienza, composizione del nucleo familiare, interessi, passioni, ecc)</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria</li> </ul>	
--	---	--

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO - CLASSE PRIMA - MATERIA LINGUA INGLESE**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il punto principale in semplici messaggi o annunci relativi ad aree di interesse quotidiano</li> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici relativi al proprio vissuto, usando lessico e funzioni comunicative appropriati,</li> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate</li> <li>• scrivere messaggi o brevi lettere,</li> <li>• cogliere il punto principale in semplici messaggi/testi,</li> <li>• descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti,</li> </ul>	<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I saluti,</li> <li>• chiedere e dire l'ora,</li> <li>• individuare la posizione di luoghi/oggetti,</li> <li>• parlare delle date,</li> <li>• dare istruzioni,</li> <li>• parlare del possesso preferito,</li> <li>• parlare del giorno/mesi/stagioni preferiti,</li> <li>• chiedere il permesso,</li> <li>• fare lo spelling,</li> <li>• chiedere o dire l'età,</li> <li>• descrivere gli oggetti della classe,</li> <li>• parlare degli animali domestici e descriverli,</li> <li>• chiedere/fare proposte,</li> <li>• parlare della routine quotidiana,</li> <li>• formule per gli acquisti,</li> <li>• parlare di se stessi e presentarsi,</li> <li>• porre domande sulla famiglia o sugli oggetti preferiti,</li> <li>• parlare della giornata scolastica,</li> </ul>

<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificare informazioni specifiche in testi di diversa natura</li> <li>● riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.</li> <li>● Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari, email, lettere entro il proprio ambito d'interesse</li> <li>● Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti</li> <li>● Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● scambiarsi domande e risposte sullo sport.</li> <li><b>Funzioni grammaticali</b></li> <li>● I pronomi personali soggetto,</li> <li>● il verbo „to be“ alle forme affermativa, interrogativa negativa e le risposte brevi,</li> <li>● gli aggettivi possessivi,</li> <li>● i pronomi possessivi,</li> <li>● il plurale dei nomi regolari e irregolari,</li> <li>● le preposizioni di luogo,</li> <li>● „there is“ e „there are“,</li> <li>● „some“/“any“, il verbo „to have got“ alle forme affermativa, interrogativa, negativa e le risposte brevi,</li> <li>● le parole interrogative „wh-“, „Why\Because“,</li> <li>● il „present simple“ dei verbi ordinari in tutte le forme,</li> <li>● gli avverbi di frequenza,</li> </ul>
	<p>cultura anglosassone e operare confronti con la propria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● le preposizioni di tempo,</li> <li>● l'imperativo,</li> <li>● „can-ability“ in tutte le forme,</li> <li>● il present continuous in tutte le forme,</li> <li>● aggettivi e pronomi dimostrativi,</li> <li>● genitivo sassone.</li> <li><b>Lessico</b></li> <li>● Alfabeto,</li> <li>● Numeri 1-100,</li> <li>● Colori,</li> <li>● Oggetti scolastici,</li> <li>● Giorni mesi anni,</li> <li>● Parti del corpo,</li> <li>● Animali domestici,</li> <li>● Countries/nationalities,</li> <li>● The family,</li> <li>● House and furniture,</li> <li>● Possessions,</li> <li>● Daily routines,</li> <li>● School subjects,</li> <li>● Clothes and prices.</li> </ul>
<p><b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO - CLASSE SECONDA - MATERIA LINGUA INGLESE</b></p>		

Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni, usando lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate,</li> <li>• Cogliere il punto principale in semplici messaggi o annunci relativi ad aree di interesse quotidiano</li> </ul>	<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitare e prendere accordi,</li> <li>• descrivere le persone,</li> <li>• parlare delle vacanze, parlare delle attività del tempo libero,</li> <li>• parlare di un film,</li> <li>• parlare del proprio cantante e del genere musicale preferito,</li> <li>• parlare del tempo atmosferico,</li> <li>• ordinare cibo e bevande,</li> <li>• chiedere/dare indicazioni stradali,</li> <li>• chiedere il permesso,</li> <li>• comprare biglietti di treno/bus/aereo etc.</li> <li>• scambiarsi domande e risposte sulle cose che si devono o non si devono fare in una gita scolastica.</li> </ul>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate</li> </ul>	
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere il punto principale in semplici messaggi/testi relativi ad aree di interesse quotidiano,</li> <li>• identificare informazioni specifiche in testi di diversa natura,</li> <li>• Identificare informazioni specifiche in testi di diversa natura</li> </ul>	<p><b>Funzioni grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del present continuous per esprimere il futuro,</li> <li>• differenza tra present simple/continuous,</li> <li>• il past simple del verbo „to be“ in tutte le forme,</li> <li>• espressioni e avverbi di tempo al passato,</li> <li>• il past simple dei verbi ordinari regolari ed irregolari in tutte le forme,</li> </ul>
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere messaggi, brevi lettere, appunti,</li> <li>• descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti,</li> <li>• produrre semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse,</li> <li>• Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari, email, lettere entro il proprio ambito d'interesse</li> <li>• Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „some/any“, „a lot of/much/many“, „a little/a few“, „how much/how many“,</li> <li>• i composti di „some/any/no/every“,</li> <li>• il verbo modale „must“,</li> <li>• il verbo „to have to“,</li> <li>• comparativo e superlativo degli aggettivi regolari e irregolari.</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musical genres and institutions,</li> <li>• Physical description,</li> <li>• The weather,</li> </ul>

	vissuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Films,</li> <li>• Food and drinks,</li> </ul>
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Places around town,</li> <li>• Housework,</li> <li>• Transport.</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO - CLASSE TERZA - MATERIA LINGUA INGLESE**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>  <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed individuare i punti e le informazioni principali di un discorso/messaggio/testo espresso in lingua chiara e su argomenti familiari</li> <li>• Comprendere i punti chiave di una conversazione ed interagire in modo comprensibile</li> <li>• Interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari;</li> </ul>	<b>Funzioni comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri e di intenzioni;</li> <li>• fare confronti, proposte, previsioni;</li> <li>• riferire ciò che è stato detto;</li> <li>• esprimere stati d'animo, opinioni, desideri,</li> <li>• fare scelte;</li> <li>• formulare ipotesi ed esprimere probabilità;</li> <li>• parlare di problemi di salute;</li> <li>• dare consigli;</li> </ul>

<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere un semplice brani scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche;</li> <li>• Leggere globalmente testi di diversa natura e individuare informazioni specifiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere sequenze d'azioni.</li> <li>• porre domande sull'uso di internet e rispondere;</li> <li>• porre domande sulla musica e rispondere;</li> <li>• mettere alla prova le proprie capacità di osservazione.</li> </ul>
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari, scrivere brevi testi relativi ai propri interessi esprimendo opinioni, sensazioni con frasi semplici</li> <li>• descrivere o presentare oralmente, in forma articolata e con sicurezza, persone, situazioni di vita ed esperienze;</li> <li>• produrre testi scritti coerenti e coesi usando il registro adeguato;</li> <li>• scrivere messaggi e lettere motivando opinioni e scelte;</li> <li>• individuare il punto principale in una sequenza audiovisiva/televisiva (messaggi, annunci, previsioni meteorologiche, avvenimenti, notiziari);</li> </ul>	<p><b>Funzioni grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il futuro espresso da: present continuous, will, to be going to in tutte le forme;</li> <li>• il present perfect in tutte le forme;</li> <li>• differenze d'uso tra simple past/present perfect;</li> <li>• gli avverbi di tempo con il present perfect;</li> <li>• il past participle;</li> <li>• i pronomi possessivi;</li> <li>• gli avverbi di modo;</li> <li>• il past continuous in tutte le forme;</li> <li>• past continuous e past simple+when/while;</li> <li>• should/could/would;</li> <li>• if clauses;</li> <li>• il passivo;</li> </ul>
<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; autovalutare le competenze acquisite; rilevare analogie o differenze tra comportamenti e</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jobs;</li> <li>• Life events;</li> <li>• Experiences;</li> <li>• Internet activities;</li> </ul>
	<p>usi legati a lingue diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà anglosassone e confrontarle con la propria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crime;</li> <li>• Illnesses;</li> <li>• Materials;</li> <li>• Feelings and emotions.</li> </ul>

**SCUOLA DELL' INFANZIA STORIA anni 3**

<p><b>CAMPI DI ESPERIENZA</b></p>	<p><b>Competenze</b></p>	<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
-----------------------------------	--------------------------	-----------------------	--------------------------



<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>IL SE' E L' ALTRO</p>	<p>Il bambino si orienta nel tempo della vita quotidiana.</p> <p>Il bambino conosce l'altro.</p> <p>Il bambino acquisisce le regole per la convivenza civile.</p> <p>Il bambino rispetta gli altri.</p> <p>Il bambino gioca nel piccolo e nel grande gruppo.</p>	<p>Sa collocare nel tempo alcuni eventi seguendo i concetti di Prima- Dopo.</p> <p>Sa elencare le fasi della giornata scolastica.</p> <p>Sa indicare le differenze stagionali (il ciclo delle stagioni).</p> <p>Sa instaurare relazioni. Sa rispettare semplici regole.</p> <p>Sa controllare ed esprimere bisogni e sentimenti.</p> <p>Sa cooperare per la realizzazione di un fine comune.</p> <p>Sa confrontarsi con gli altri.</p>	<p>Conosce le caratteristiche metereologiche (sole, pioggia, nuvole, ecc.).</p> <p>Conosce i valori di base che regolano la vita scolastica.</p> <p>Conosce i comportamenti adeguati alla vita scolastica.</p>
<b>SCUOLA DELL' INFANZIA STORIA anni 4</b>			
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	<p>Il bambino riferisce gli eventi del passato.</p>	<p>Sa mettere in sequenza le parti di una storia (3-4 parti).</p>	<p>Conosce le parti della giornata: mattino, sera, notte.</p>

<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>IL SE" E L"ALTRO</p>	<p>Il bambino ha il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità.</p> <p>Il bambino pone domande su ciò che è bene e ciò che è male.</p> <p>Il bambino si rende conto del proprio comportamento e sa darne spiegazione.</p>	<p>Sa collocare nel tempo gli eventi utilizzando gli indicatori Prima-Adesso-Dopo.</p> <p>Sa osservare, descrivere e rappresentare eventi vissuti.</p> <p>Sa instaurare relazioni.</p> <p>Sa controllare ed esprimere bisogni e sentimenti.</p> <p>Sa cooperare per la realizzazione di un fine comune.</p> <p>Sa darsi prime regole.</p> <p>Sa confrontarsi con gli altri.</p>	<p>Cura se stesso, gli altri e l'ambiente.</p> <p>Conosce i valori di base che regolano la vita scolastica.</p> <p>Assume comportamenti adeguati alla vita scolastica.</p>
--	--	---	--

<b>SCUOLA DELL' INFANZIA</b>		<b>STORIA anni 5</b>	
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>IL SE' E L'ALTRO</p>	<p>Il bambino formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al passato recente e al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Il bambino coglie le trasformazioni naturali.</p> <p>Il bambino sviluppa il senso d'identità e la consapevolezza delle proprie esigenze e sa esprimerle in modo adeguato.</p> <p>Il bambino ha il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità.</p> <p>Il bambino pone domande su ciò che è bene e ciò che è male.</p> <p>Il bambino riconosce diritti e doveri degli altri.</p> <p>Il bambino si rende conto che esistono punti di vista diversi dal suo.</p> <p>Il bambino si rende conto del proprio comportamento e sa darne spiegazione.</p> <p>Il bambino gioca, ascolta, dialoga e progetta giochi in modo creativo con gli altri.</p>	<p>Sa denominare i giorni della settimana.</p> <p>Sa utilizzare correttamente: ieri, oggi e domani.</p> <p>Sa cogliere semplici relazioni di causa/effetto.</p> <p>Sa osservare, descrivere e rappresentare graficamente alcune trasformazioni che avvengono nei cicli stagionali.</p> <p>Sa instaurare relazioni.</p> <p>Sa rispettare semplici regole.</p> <p>Sa controllare ed esprimere bisogni e sentimenti.</p> <p>Sa cooperare per la realizzazione di un fine comune.</p> <p>Sa darsi prime regole.</p> <p>Sa confrontarsi con gli altri.</p>	<p>Riordina le varie parti della giornata.</p> <p>Cura se stesso, gli altri e l'ambiente.</p> <p>Conosce i valori di base che regolano la vita scolastica.</p> <p>Conosce i comportamenti adeguati alla vita scolastica.</p>
--	--	---	--

	Il bambino riconosce chi è fonte di autorità.		
--	---	--	--

**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA - MATERIA STORIA**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Uso delle fonti</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p><b>Organizzazioni delle informazioni</b> Collocare in successione azioni ed eventi storici.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole che sono alla base di una società.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Ricostruire avvenimenti personali cronologicamente ordinate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo su esseri viventi e non.</li> <li>• Ricostruire il passato attraverso tracce, indizi e trasformazioni</li> <li>• Utilizzare i principali concetti temporali per descrivere i propri vissuti.</li> <li>• Riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari.</li> <li>• Conoscere gli elementi che sono alla base di un gruppo sociale.</li> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente fatti ed eventi significativi della propria esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le trasformazioni degli esseri viventi e degli oggetti dovute al passare del tempo.</li> <li>• Indizi e tracce del tempo che passa.</li> <li>• Gli indicatori temporali: prima, adesso, dopo, infine. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La contemporaneità.</li> <li>• La durata.</li> <li>• Ieri ,oggi, domani.</li> <li>• La giornata.</li> </ul> </li> <li>• Il giorno e la notte.</li> <li>• La settimana.</li> <li>• I mesi.</li> <li>• Gli anni.</li> <li>• Le stagioni.</li> <li>• I cambiamenti di persone e cose dovuti al tempo che passa <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il gruppo, le relazioni parentali <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole e il rispetto</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Racconti di esperienze personali, rispettando la successione temporali <ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustrazioni di avvenimenti legati al proprio vissuto <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linea del tempo</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA - MATERIA STORIA**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Uso delle fonti</b> Usare fonti di vario tipo per ricavare informazioni su aspetti del passato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza delle fonti per ricostruire il passato.</li> <li>• Individuare la tipologia delle fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruzione della storia personale attraverso varie fonti.</li> <li>• Confronto fra: fonti materiali, orali, scritte, iconografiche.</li> </ul>

<p><b>Organizzazioni delle informazioni</b> Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p><b>Strumenti concettuali.</b> Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</p> <p><b>Produzione scritta e orale.</b> Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti convenzionali per rappresentare il tempo.</li> <li>• Individuare successioni, contemporaneità e durata.</li> <li>• Cogliere i rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che sono alla base di un gruppo sociale.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrare e rappresentare i fatti recenti del proprio ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'orologio.</li> <li>• Il calendario.</li> <li>• Il diario.</li> <li>• La linea del tempo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti di durata, successione e contemporaneità.</li> <li>• Rapporti di causa-effetto.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformazione di persone, oggetti e ambienti dovute al trascorrere del tempo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti orali, disegni di fatti relativi al passato personale.</li> <li>• Produzione di semplici frasi per ricostruire la storia personale.</li> <li>• La linea del tempo.</li> </ul>
---	--	---

**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA - MATERIA STORIA**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Uso delle fonti</b> Usare fonti di vario tipo per ricavare informazioni su aspetti del passato.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Stabilire relazioni fra i fatti storici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti storiche per ricavare informazioni.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la linea del tempo per collocare e rappresentare fatti ed eventi.</li> <li>• Ricostruire la storia della vita sulla Terra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo delle fonti per ricostruire la storia dell'uomo.</li> <li>• Lavoro dello storico, dell'archeologo, del paleontologo e del geologo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'origine dell'universo e della Terra.</li> <li>• Le ere geologiche.</li> <li>• Comparsa ed evoluzione degli esseri viventi.</li> <li>• I fossili.</li> <li>• I dinosauri.</li> <li>• L'evoluzione dell'uomo.</li> </ul>

<p><b>Strumenti concettuali</b>  <b>Conoscere, comprendere e confrontare</b>  <b>l'organizzazione e le regole di una società.</b></p> <p><b>Produzione scritta e orale</b>  <b>Conoscere e rielaborare le conoscenze acquisite attraverso vari linguaggi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.</li> <li>• Riferire con coerenza le conoscenze e i concetti appresi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inizio e fine della preistoria.</li> <li>• Il Paleolitico: attività dell'uomo, scoperta del fuoco, nomadismo, abitazioni, arte.</li> <li>• Il Neolitico: attività, vita stanziale ,scoperte dell'agricoltura e dell'allevamento, organizzazione.</li> <li>• Il linguaggio dello storico.</li> <li>• Schemi riassuntivi.</li> <li>• Mappe concettuali.</li> <li>• Verbalizzazioni orali e scritte.</li> </ul>
---	--	---

**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA - MATERIA STORIA**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Uso delle fonti</b>  <b>Usare fonti di vario tipo per ricavare informazioni su aspetti del passato.</b></p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b>  <b>Ricostruire e descrivere processi , trasformazioni ed eventi storici.</b></p> <p><b>Strumenti concettuali</b>  <b>Conoscere, comprendere e confrontare</b>  <b>l'organizzazione e le regole di una società.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni di diversa natura per ricostruire avvenimenti storici.</li> <li>• Utilizzare la linea del tempo e le carte storico-geografiche per collocare e mettere in relazione fatti ed eventi.</li> <li>• Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per la misurazione del tempo.</li> <li>• Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vari tipi di fonte.</li> <li>• Il lavoro dello storico.</li> <li>• Reperti.</li> <li>• Catalogazioni.</li> <li>• Osservazioni.</li> <li>• La linea del tempo.</li> <li>• Lettura di carte storico- geografiche.</li> <li>• Avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà del mondo antico: civiltà dei fiumi, delle pianure, del Mediterraneo.</li> <li>• Sistema occidentale per la misurazione del tempo storico (a.C. / d.C. )</li> <li>• Attività, organizzazione, religione, vita quotidiana e cultura dei popoli del mondo antico.</li> </ul>

<p><b>Produzione scritta e orale</b>  <b>Comprendere ed elaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre con coerenza le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione orale.</li> <li>• Schemi riassuntivi.</li> <li>• Mappe concettuali.</li> <li>• Ricerche.</li> <li>• Confronto tra quadri di civiltà.</li> </ul>
--	--	--

**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA - MATERIA STORIA**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Uso delle fonti</b>  <b>Usare fonti di vario tipo per ricavare informazioni su aspetti del passato.</b></p> <p><b>Organizzazioni delle informazioni</b>  <b>Ricostruire e descrivere processi, trasformazioni ed eventi storici.</b></p> <p><b>Strumenti concettuali</b>  <b>Conoscere le civiltà studiate ed individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</b></p> <p>Produzioni scritte e orali            Comprendere i testi storici e raccontare i fatti studiati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura e ricostruire avvenimenti storici.</li> <li>• Utilizzare la linea del tempo e le carte storico – geografiche per collocare, rappresentare e mettere in relazioni fatti ed eventi.</li> <li>• Conoscere e comprendere l'organizzazione e le regole di una società.</li> <li>• Rielaborare le conoscenze acquisite usando i linguaggi propri della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica delle fonti.</li> <li>• Individuazione delle fonti per ricostruire e analizzare quadri storici.</li> <li>• Uso della linea del tempo.</li> <li>• Lettura di carte storico-geografiche.</li> <li>• Avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà.</li> <li>• Confronto tra civiltà.</li> <li>• Attività, religione, vita quotidiana e cultura della civiltà greca.</li> <li>• Conoscenza dei diversi aspetti delle civiltà italiche.</li> <li>• La civiltà romana nei periodi: monarchico, repubblicano, imperiale.</li> <li>• Cause e conseguenze della caduta dell'Impero romano d'occidente.</li> <li>• Testi storici.</li> <li>• Schemi riassuntivi.</li> <li>• Mappe concettuali.</li> <li>• Conoscenze e utilizzo dei termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO - CLASSE PRIMA - MATERIA STORIA**

Competenze	Abilità	Conoscenze
------------	---------	------------

<p><b>USO DELLE FONTI</b> Incrementare la curiosità per la conoscenza del passato e la capacità di informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici utilizzando fonti e documenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici ,nelle biblioteche, negli archivi</li> <li>• Leggere ed usare fonti di diverso tipo: documentarie, narrative, orali, iconografiche, materiali, digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica: tema, utilizzo dei testi storici, analisi delle fonti, raccolta delle informazioni ed uso di esse.</li> <li>• Concetti di: traccia- documento- fonte</li> <li>• Tipologie di fonti: materiali, scritte, orali, iconografiche, ecc.</li> </ul>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Comprendere i processi fondamentali della storia italiana, europea, mondiale, organizzare e rielaborare le informazioni in modo autonomo e con metodo personale di studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni attraverso mappe- schemi- tabelle - grafici- risorse digitali.</li> <li>• Collocare in ordine cronologico e spaziale i fatti e gli eventi della storia. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</li> <li>• Formulare ipotesi e verificarle sulla base delle conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture delle civiltà: vita materiale ed economica, organizzazione sociale, politica, istituzionale, religione, cultura dell'Età medievale in rapporto alla storia locale, italiana, europea.</li> <li>• Conoscenza del sistema di misurazione occidentale del tempo storico e di sistemi di altre culture.</li> <li>• Indicatori temporali: successione, contemporaneità, durata; linea del tempo; periodizzazioni fondamentali della storia.</li> <li>• Datazione di fatti importanti.</li> <li>• Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità</li> <li>• Individuazione della relazione CAUSA/CONSEGUENZA di un evento storico.</li> <li>• Concetti storiografici: contesto, processo, evento, fatto storico, personaggi.</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del patrimonio culturale italiano e dell'umanità mettendoli in relazione con i fenomeni storici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire e confrontare quadri di civiltà.</li> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali.</li> <li>• Riconoscere nel</li> </ul>	



<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente per comprendere i problemi ,operare collegamenti e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. Rielaborare e produrre in forma chiara e autonoma.</p>	<p>patrimonio culturale tracce dei temi affrontati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le conoscenze apprese per saper individuare problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile.</li> <li>• Usare la terminologia specifica della disciplina nell'argomentare le conoscenze e i concetti appresi</li> <li>• Produrre semplici testi orali, scritti, digitali attraverso l'uso di fonti di informazione diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione dei cambiamenti e delle trasformazioni dovute ai processi storici.</li> <li>• Processi fondamentali relativi alla storia medievale sia italiana che europea: dalle prime forme di insediamento alle forme di poteri medievali.</li> <li>• Concetti correlati a: rapporto uomo ambiente, strumenti e tecnologie; economia: rivoluzione agricola, commercio, baratto, moneta, strumenti finanziari; organizzazione sociale: famiglia, clan, tribù, villaggio, città; organizzazione politica istituzionale: monarchia, impero, feudalesimo, comune; religione: monoteismo, monachesimo, eresia... convivenza civile: radice, identità e diversità.</li> <li>• Uso del lessico specifico inerente la collocazione spazio temporale degli eventi.</li> <li>• Uso del lessico specifico inerente i concetti storiografici trattati.</li> <li>• Organizzazione delle conoscenze attraverso modalità e strumenti diversi sia individuale che di gruppo.</li> <li>• Produzione di testi storici mediante mappe, schemi, tabelle, presentazioni digitali</li> </ul>
<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO - CLASSE SECONDA - MATERIA STORIA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

## **USO DELLE FONTI**

Incrementare la curiosità per la conoscenza del passato e la capacità di informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici utilizzando fonti e documenti

## **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

Comprendere i processi fondamentali della storia italiana, europea, mondiale, organizzare e rielaborare le informazioni in modo autonomo e con metodo personale di studio

## **STRUMENTI CONCETTUALI**

Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del patrimonio culturale italiano e dell'umanità mettendoli in relazione con i fenomeni storici

- Leggere ed usare fonti di diverso tipo: documentarie, narrative, orali, iconografiche, materiali, digitali.

- Ricercare testimonianze del passato presenti nel territorio e rappresentarle in un quadro storico-sociale.

- Selezionare e organizzare le informazioni attraverso mappe- schemi- tabelle - grafici- risorse digitali.

- Collocare in ordine cronologico e spaziale i fatti e gli eventi della storia.

- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.

- Formulare ipotesi e verificarle sulla base delle conoscenze acquisite.

- Comprendere i fondamenti principali dell'organizzazione socio-politica

- Ricostruire e confrontare quadri di civiltà.

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali.

- riconoscere nel patrimonio culturale tracce dei temi

- Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica: tema, utilizzo dei testi storici, analisi delle fonti, raccolta delle informazioni ed uso di esse.

- Tipologie di fonti: materiali, scritte, orali, iconografiche, ecc.

- Approfondimento del concetto di fonte storica e della specificità dell'interpretazione storica.

- Strutture delle civiltà: vita materiale ed economica, organizzazione sociale, politica, istituzionale, religione, cultura dell'Età Moderna.

- Indicatori temporali: successione, contemporaneità, durata; linea del tempo; periodizzazioni fondamentali della storia.

- Datazione di fatti importanti.

- Eventi e fenomeni della storia locale, italiana, europea e del mondo.

- Aspetti del patrimonio culturale italiano europeo, e mondiale

- Cenni inerenti le prime carte costituzionali, le diverse forme di governi , i diritti fondamentali

- Processi fondamentali- collocazione spazio-temporale-periodizzazioni- componenti dell'organizzazione sociale, grandi eventi, macro trasformazioni relativi a: Storia italiana: dagli stati regionali alla nascita dello Stato unitario italiano.

	<p>affrontati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le conoscenze apprese per saper individuare problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile .</li> </ul>	<p>Storia dell'Europa moderna: le rivoluzioni economiche, politiche e culturali.          Storia mondiale: dai viaggi di esplorazione alla nascita degli imperi coloniali.          Storia locale: i principali sviluppi della storia moderna che hanno coinvolto il territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti storiografici: ordine cronologico, periodizzazione, contesto, processo, evento, fatto storico, causa/conseguenza, personaggi.</li> <li>• Concetti correlati a: Vita materiale: rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie.          Economia: rivoluzione agricola, commercio, capitalismo mercantile, protezionismo, liberismo, rivoluzione industriale...          Organizzazione sociale: classi sociali          Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, Stato nazionale...          Religione: riforma, guerra di religione, tolleranza..          Cultura: rivoluzione scientifica, culturale, pensiero religioso e laico...</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>          Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente per comprendere i problemi ,operare collegamenti e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.          Rielaborare e produrre in forma chiara e autonoma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la terminologia specifica della disciplina nell'argomentare le conoscenze e i concetti appresi.</li> <li>• Produrre semplici testi orali, scritti, digitali attraverso l'uso di fonti di informazione diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</li> <li>• Uso del lessico specifico inerente i concetti storiografici trattati.</li> <li>• Uso del lessico specifico inerente i concetti storiografici trattati</li> <li>• Organizzazione delle conoscenze attraverso modalità e strumenti diversi sia individuale che di gruppo.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi storici mediante mappe, schemi, tabelle, presentazioni digitali</li> </ul>
--	--	---

**SCUOLA LA SECONDARIA I GRADO - CLASSE TERZA - MATERIA STORIA**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
-------------------	----------------	-------------------

## **USO DELLE FONTI**

Incrementare la curiosità per la conoscenza del passato e la capacità di informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici utilizzando fonti e documenti

- Usare fonti di diverso tipo: documentarie, narrative, orali, iconografiche, materiali, digitali per produrre conoscenze su temi definiti
- Riconoscere rapporti di anteriorità, contemporaneità, posteriorità.

- Approfondimento del concetto di fonte storica, delle sue diverse tipologie (materiali, iconografiche, scritte orali) e della specificità dell'interpretazione storica.
- Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica: tema, utilizzo dei testi storici, analisi delle fonti, ricerca dei documenti, raccolta delle informazioni, verifica delle ipotesi, produzione del testo.
- identificazione in un fatto storico degli eventi relativi ad una situazione iniziale e finale.

## **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

Comprendere i processi fondamentali della storia italiana, europea, mondiale, organizzare e rielaborare le informazioni in modo autonomo e con metodo personale di studio

- Selezionare e organizzare le informazioni attraverso mappe- schemi- tabelle - grafici- risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate
- Collocare in ordine cronologico e spaziale i fatti e gli eventi della storia.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale
- Comprendere i fondamenti principali dell'organizzazione socio-politica
- Formulare ipotesi e verificarle sulla base delle conoscenze acquisite.

- Indicatori temporali: successione, contemporaneità, durata; linea del tempo; periodizzazioni fondamentali della storia.
- Aspetti caratterizzanti di un periodo storico: principali fenomeni storici, sociali, culturali, ed economici dei secoli XIX-XX-XXI; principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo in relazione alle diverse culture; principali eventi che consentono di comprendere il mondo attuale; principali tappe dello sviluppo dell'innovazione scientifica e tecnologica.
- Datazione di fatti importanti.
- Gli eventi fondamentali :nella storia italiana- europea- mondiale
- Organi dello stato e loro funzioni-Principali

<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del patrimonio culturale italiano e dell'umanità mettendoli in relazione con i fenomeni storici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire e confrontare quadri di civiltà.</li> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali.</li> <li>• riconoscere nel patrimonio culturale tracce dei temi affrontati</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per saper individuare problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile.</li> <li>• Riconoscere negli articoli fondamentali della Costituzione italiana i principi dell'organizzazione dello Stato italiano</li> </ul>	<p>normative sui diritti del cittadino- e dei diritti umani</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruolo delle organizzazioni internazionali</li> <li>• Aspetti del patrimonio culturale italiano europeo, e mondiale</li> </ul> <p>• Processi fondamentali- collocazione spazio-temporale-periodizzazioni-componenti dell'organizzazione sociale, grandi eventi, macro trasformazioni relativi a:  Storia italiana: dalla formazione dello stato unitario alla formazione della repubblica;  Storia del mondo: dalla seconda rivoluzione industriale alla globalizzazione;  Storia locale: i principali sviluppi della storia contemporanea che hanno coinvolto il territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti storiografici: ordine cronologico, periodizzazione, contesto, processo, evento, fatto storico, causa/conseguenza, personaggi.</li> <li>• Concetti inerenti a:-  Economia- i settori economici, l'economia sostenibile, la globalizzazione; -  Organizzazione sociale- la divisione del lavoro, le classi sociali e il dominio di classe; - Organizzazione politica e istituzionale -: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, dittatura, totalitarismo, imperialismo .Partiti - costituzione-legge; -  Religione-: dialogo</li> </ul>
--	--	--

		interreligioso; -Cultura-: cultura di massa, movimenti
--	--	---

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente per comprendere i problemi ,operare collegamenti e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. Rielaborare e produrre in forma chiara e autonoma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la terminologia specifica della disciplina nell'argomentare le conoscenze e i concetti appresi.</li> <li>• Produrre testi orali , scritti, digitali attraverso l'uso di fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> </ul>	<p>giovanili, femminismo...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costituzione italiana- Principali problemi relativi all'integrazione, alla convivenza civile, alle promozione delle pari opportunità.</li> <li>• cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</li> <li>• uso del lessico specifico inerente la collocazione spazio temporale degli eventi.</li> <li>• uso del lessico specifico inerente i concetti storiografici trattati.</li> <li>• Produzione di testi storici mediante mappe, schemi, tabelle, presentazioni digitali</li> </ul>
--	--	---

SCUOLA DELL' INFANZIA		GEOGRAFI A anni 3	
CAMPI DI ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>Il bambino si orienta nel tempo della vita quotidiana.</p> <p>Il bambino è consapevole e sa esprimere esigenze ed emozioni.</p> <p>Il bambino è consapevole della sua storia personale e familiare delle differenze e sa averne rispetto.</p>	<p>Sa confrontare e individuare le caratteristiche stagionali.</p> <p>Sa seguire un percorso sulla base di indicazioni grafiche e verbali.</p> <p>Sa riconoscere la propria posizione, quella degli altri e quella degli oggetti nello spazio diffuso rispetto a diversi punti di riferimento.</p>	<p>Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone.</p> <p>Riconosce gli elementi fisici ed antropici del proprio territorio.</p> <p>Realizza semplici rappresentazioni grafiche di spazi e percorsi.</p> <p>Coglie le trasformazioni naturali.</p>



		<p>Sa rappresentare uno spazio.</p> <p>Sa riconoscere le caratteristiche di alcuni ambienti, fenomeni naturali ed animali.</p>	<p>E" curioso, esplorativo, pone domande, confronta ipotesi, spiegazioni, azioni in relazione all" ambiente in cui vive.</p>
<b>SCUOLA DELL' INFANZIA GEOGRAFIA anni 4</b>			
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<p>Il bambino colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone.</p> <p>Il bambino segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Il bambino utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze realizzate.</p>	<p>Sa osservare, descrivere e confrontare gli elementi del paesaggio naturale.</p> <p>Sa riconoscere, memorizzare e riprodurre spazi e ambienti.</p> <p>Sa osservare e descrivere gli elementi presenti negli ambienti in cui vive.</p>	<p>Colloca nello spazio se stesso, oggetti e persone.</p> <p>Analizza lo spazio attraverso l" attivazione di tutti i sistemi sensoriali scoprendone gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Riconosce gli elementi fisici e antropici del proprio territorio.</p> <p>Realizza semplici rappresentazioni grafiche di spazio e percorsi.</p> <p>Coglie le trasformazioni naturali.</p> <p>E" curioso, esplorativo, pone domande, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni ed azioni in relazione all" ambiente in cui vive.</p>
<b>SCUOLA DELL' INFANZIA GEOGRAFIA anni 5</b>			

CAMPI DI ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>Il bambino si muove consapevolmente nello spazio sapendosi orientare attraverso punti di riferimento.</p> <p>Il bambino si muove e si orienta nello spazio anche seguendo indicazioni.</p> <p>Il bambino interpreta semplici percorsi e mappe.</p> <p>Il bambino esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Il bambino conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente esplorato.</p>	<p>.Sa localizzare persone e cose nello spazio.</p> <p>Sa riconoscere le posizioni – direzioni: verticale e orizzontale, obliqua, destra e sinistra.</p> <p>Sa individuare e strutturare spazi delineati da linee chiuse: regione interna e regione esterna, confine.</p> <p>Sa effettuare spostamenti nello spazio seguendo le indicazioni orali di un'altra persona.</p> <p>Sa osservare e confrontare le caratteristiche degli elementi della natura individuandone anche la funzione.</p> <p>Sa osservare, descrivere e confrontare gli elementi del paesaggio naturale.</p>	<p>.Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone.</p> <p>Riconosce gli elementi fisici e antropici del proprio territorio.</p> <p>Realizza semplici rappresentazioni grafiche di spazio e percorsi.</p> <p>Coglie le trasformazioni naturali.</p> <p>E' curioso, esplorativo, pone domande, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni in relazione all'ambiente in cui vive.</p>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA - MATERIA GEOGRAFIA</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	

<p><b>Orientamento.</b> <b>Orientarsi nello spazio circostante</b></p> <p><b>Linguaggio della geograficità. Leggere e rappresentare grafici</b></p> <p><b>Paesaggio.</b> <b>Esplorare ambienti vissuti quotidianamente e parzialmente lontani</b></p> <p><b>Regione e sistema territoriale. Conoscere il concetto di confine</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare gli indicatori spaziali per orientarsi nello spazio.</li> <li>• Riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.</li> <li>• Riconoscere le strutture e le relazioni insite nello spazio vissuto.</li> <li>• Riconoscere in un paesaggio gli elementi naturali da quelli antropici.</li> <li>• Conoscere gli organizzatori spaziali.</li> <li>• Riconoscere regione interna e regione esterna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori spaziali: destra-sinistra; dentro-fuori; avanti-indietro; sopra-sotto...</li> <li>• Simboli, legende, mappe, percorsi, coordinate, reticolati.</li> <li>• Distinzione degli ambienti della casa.</li> <li>• Conoscenza delle funzioni dei vari ambienti domestici.</li> <li>• Elementi naturali e trasformazioni di un paesaggio dovute all'intervento dell'uomo.</li> <li>• Spazio aperto e chiuso.</li> <li>• Spazio interno ed esterno.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA - MATERIA GEOGRAFIA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Orientamento.</b> <b>Orientarsi nello spazio circostante</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli indicatori spaziali per descrivere la posizione propria e altrui e quella degli oggetti nello spazio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso corretto degli indicatori: in alto a sinistra; in basso a destra; nel mezzo al centro...</li> <li>• Posizione di oggetti e persone rispetto a punti di riferimento.</li> </ul>

<p><b>Linguaggio della geografia. Rappresentare graficamente lo spazio vissuto</b></p> <p><b>Paesaggio. Riconoscere negli spazi vissuti gli elementi significativi</b></p> <p><b>Regione e sistema territoriale. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e rappresentare graficamente lo spazio vissuto per mezzo di mappa e simboli.</li> <li>• Individuare gli elementi naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti.</li> <li>• Individuare i cambiamenti dello spazio effettuati dall'uomo in base ai propri bisogni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simboli, legende, percorsi, coordinate, reticolo geografico.</li> <li>• Uso e confronto delle mappe.</li> <li>• Caratteristiche fisiche e antropiche di un paesaggio.</li> <li>• La funzione degli spazi.</li> <li>• I servizi offerti dal territorio alla persona.</li> </ul>
--	---	---

**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA - MATERIA GEOGRAFIA**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Orientamento. Orientarsi nello spazio usando i punti cardinali</b></p> <p><b>Linguaggio della geografia. Usare gli strumenti della comunicazione geografica per costruire la realtà</b></p> <p><b>Paesaggio. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici degli ambienti geografici</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i punti cardinali in una mappa, in una carta geografica, in un planisfero.</li> <li>• Ricavare informazioni sull'ambiente dalle carte tematiche.</li> <li>• Riconoscere gli elementi che caratterizzano i diversi ambienti geografici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I punti cardinali.</li> <li>• La bussola.</li> <li>• La stella polare.</li> <li>• La rosa dei venti.</li> <li>• La pianta della città.</li> <li>• Piante e mappe.</li> <li>• Carte geografiche.</li> <li>• Gli elementi naturali e antropici.</li> <li>• I paesaggi d'acqua: fiume, lago, mare.</li> <li>• I paesaggi di terra: montagna, collina, pianura.</li> </ul>

<p><b>Regione e sistema territoriale. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che l'uomo usa e organizza lo spazio per i propri bisogni ed esigenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interventi umani nella trasformazione del paesaggio.</li> <li>• Interventi positivi e negativi dell'uomo.</li> </ul>
<p><b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA - MATERIA GEOGRAFIA</b></p>		
<p><b>Competenze</b></p>	<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
<p><b>Orientamento. Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento</b></p> <p><b>Linguaggio della geograficità. Utilizzare diversi tipi di carte geografiche</b></p> <p><b>Paesaggio. Individuare gli elementi fisici e climatici del paesaggio italiano</b></p> <p><b>Regione e sistema territoriale. Individuare i cambiamenti del territorio conseguenti ad azioni dell'uomo e a fenomeni naturali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare i diversi tipi di carte geografiche e la loro funzione.</li> <li>• Conoscere e individuare le caratteristiche climatiche e geomorfologiche del territorio italiano.</li> <li>• Distinguere i principali settori economici in Italia.</li> <li>• Identificare relazioni tra attività antropiche e forme di inquinamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I riferimenti topologici.</li> <li>• I punti cardinali.</li> <li>• Le coordinate geografiche.</li> <li>• Elementi e simboli.</li> <li>• Il mappamondo e il planisfero.</li> <li>• Le carte fisiche, politiche e tematiche.</li> <li>• Uso di grafici e tabelle.</li> <li>• Riduzione in scala.</li> <li>• Il clima.</li> <li>• Le fasce climatiche.</li> <li>• La montagna (Alpi-Appennini).</li> <li>• La collina.</li> <li>• La pianura.</li> <li>• Il mare, le coste, i laghi e i fiumi.</li> <li>• I settori economici.</li> <li>• I prodotti industriali e agricoli.</li> <li>• Importazioni ed esportazioni.</li> <li>• Inquinamento e degrado ambientale.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali caratteristiche sociali della popolazione italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popolazione e densità.</li> </ul>
--	---	--

**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA - MATERIA GEOGRAFIA**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Orientamento.</b> <b>Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento</b></p> <p><b>Linguaggio della geografia. Utilizzare vari tipi di carte geografiche</b></p> <p><b>Paesaggio.</b> <b>Distinguere le caratteristiche del paesaggio fisico e antropico italiano</b></p> <p><b>Regione e sistema territoriale. Individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.</li> <li>• Riconoscere, interpretare e leggere le diverse tipologie di carte geografiche.</li> <li>• Descrivere gli ambienti interpretando la simbologia delle carte geografiche.</li> <li>• Conoscere i settori lavorativi.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dei settori: primario, secondario, terziario.</li> <li>• Conoscere il rapporto tra equilibrio originario della Terra e l'intervento dell'uomo sull'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I riferimenti topologici.</li> <li>• I punti cardinali.</li> <li>• Strumenti per orientarsi.</li> <li>• Carte geografiche.</li> <li>• Simboli.</li> <li>• Mappamondo.</li> <li>• Le carte fisiche, politiche e tematiche.</li> <li>• Tabelle.</li> <li>• Uso di aerogrammi e istogrammi.</li> <li>• Le caratteristiche morfologiche del paesaggio italiano.</li> <li>• Le regioni italiane.</li> <li>• Le caratteristiche delle città e del popolamento dell'Italia.</li> <li>• I settori lavorativi e le loro caratteristiche.</li> <li>• Effetto serra.</li> <li>• Desertificazione e forestazione.</li> <li>• Interventi di salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO - CLASSE PRIMA - MATERIA GEOGRAFIA**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Orientamento</b></p> <p><b>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</b></p> <p><b>Linguaggio della geo- graficità</b></p> <p><b>Utilizzare in modo opportuno carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitalizzate. Dati statistici, per comunicare e rappresentare informazioni spaziali.</b></p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p><b>Riconoscere nei paesaggi europei, mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> <li>● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche con l'uso di programmi multimediali e di visualizzazioni dall'alto.</li> <li>● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche ( da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate e simbologia.</li> <li>● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, statistica...) e innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>● Conoscere temi e problemi della tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza ed uso di: punti cardinali, carte di tipo diverso ( fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari).</li> <li>● Funzioni delle carte e dei grafici di diverso tipo.</li> <li>● Concetti cardini della disciplina: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropo-fisico.</li> <li>● Elementi base del linguaggio specifico della cartografia e della disciplina.</li> <li>● Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.</li> <li>● Organizzazione della carta mentale dell'ambiente vicino, della regione di appartenenza, dell'Italia, in modo significativo e corretto.</li> <li>● Conoscenza e localizzazione degli elementi della geografia fisica ( monti, fiumi, pianure...) e antropica ( confini, città infrastruttura ) delle principali aree geografiche italiane ed europee.</li> <li>● Comprensione delle relazioni di interdipendenza esistenti tra gli elementi territoriali esaminati ( ambiente, clima, risorse, popolazione...)</li> <li>● Problemi relativi alla salvaguardia dell'ambiente conosciuto e alla tutela del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>

<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p><b>Osservare, leggere, analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica ( fisica, climatica, storica, economica) applicandola all' Italia, all' Europa e agli altri continenti.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico- economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di regione fisica ed amministrativa.</li> <li>• Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l' ambiente.</li> <li>• Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.</li> <li>• Modelli relativi all' organizzazione del territorio da parte dell' uomo e relative conseguenze.</li> </ul>
<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO - CLASSE SECONDA - MATERIA GEOGRAFIA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>



<p><b>Orientamento</b></p> <p><b>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</b></p> <p><b>Linguaggio della geo- graficità</b></p> <p><b>Utilizzare in modo opportuno carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagine di telerilevamento, elaborazioni digitalizzate. Dati statistici, per comunicare e rappresentare informazioni spaziali.</b></p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p><b>Riconoscere nei paesaggi europei, mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche con l'uso di programmi multimediali e di visualizzazioni dall'alto.</li> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (a quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, statistica...) e innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi della tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza ed uso di: punti cardinali, carte di tipo diverso ( fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari).</li> <li>• Funzioni delle carte e dei grafici di diverso tipo.</li> <li>• Concetti cardini della disciplina: ubicazione, localizzazione, regione paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</li> <li>• Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche (scale-curve di livello- paralleli- meridiani reticolo geografico...) e della disciplina.</li> <li>• Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata, telerilevamento).</li> <li>• Organizzazione della carta mentale di territory italiani ed europei in modo significativo e geograficamente corretto.</li> <li>• Conoscenza e localizzazione degli elementi della geografia fisica (monti, fiumi, pianure...) e antropica (confine, città, infrastrutture) delle principali aree geografiche europee utilizzando gli strumenti della disciplina.</li> <li>• Comprensione delle relazioni di interdipendenza esistenti tra gli elementi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia).</li> </ul>
--	--	---

<p><b>Regione e sistema come patrimonio natura territoriale</b>  <b>Osservare, leggere, analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica ( fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> <li>• Comprendere la propria posizione di " cittadino europeo".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporto uomo-ambiente e trasformazioni avvenute per l'intervento dell'uomo.</li> <li>• Esplorazione responsabile e collaborative di problemi inerenti il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare.</li> <li>• Concetto di regione fisica e di regione politico- amministrativa relativamente alle macro regioni dell'Europa.</li> <li>• Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente.</li> <li>• Rapporto territorio e attività umane : settore primario, secondario, terziario e terziario avanzato.</li> <li>• Modelli relativi all'organizzazione del territorio da parte dell'uomo e relative conseguenze.</li> <li>• Conoscenza delle tappe e dei problemi del percorso di unificazione e integrazione europea.</li> </ul>
<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO - CLASSE TERZA - MATERIA GEOGRAFIA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<p><b>Orientamento</b>  <b>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche con l'uso di programmi multimediali e di visualizzazioni dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza ed uso di: punti cardinali, carte di tipo diverso (fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari).</li> <li>• Funzioni delle carte e dei grafici di diverso tipo.</li> <li>• Concetti cardini della disciplina: ubicazione, localizzazione, regione paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</li> </ul>
<p><b>Linguaggio della geo- graficità</b></p> <p><b>Utilizzare in modo opportuno carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagine di telerilevamento, elaborazioni digitalizzate. Dati statistici, per comunicare e rappresentare informazioni spaziali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche ( da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, statistica...) e innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>• Rilevare analizzare e rappresentare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte, grafici, dati statistici e materiali ricavati da fonti diverse (relazioni di viaggi, racconti, documentari...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche (scale-curve di livello- paralleli-meridiani reticolo geografico...) e della disciplina.</li> <li>• Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata, telerilevamento).</li> <li>• Organizzazione della carta mentale di territori del mondo in modo significativo e geograficamente corretto.</li> <li>• Analisi e rielaborazione di fatti e fenomeni locali e globali rilevati da materiali diversi come racconti, documentari e film.</li> </ul>
<p><b>Paesaggio</b></p> <p><b>Riconoscere nei paesaggi europei, mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi della tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e localizzazione degli elementi della geografia fisica ( monti, fiumi, pianure...) e antropica (confine, città, infrastrutture) delle principali aree geografiche extra-europee utilizzando gli strumenti della disciplina.</li> <li>• Comprensione delle relazioni di interdipendenza esistenti</li> </ul>

**tutelare e  
valorizzare.**

<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p><b>Osservare, leggere, analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica ( fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale europea e mondiale.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico – economica.</li> <li>• Rifiutare il pregiudizio e lo stereotipo, coltivare il senso di responsabilità personale e cominciare a prendere coscienza della propria condizione di "cittadino del mondo".</li> </ul>	<p>tra gli elementi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporto uomo-ambiente e trasformazioni avvenute per l'intervento dell'uomo.</li> <li>• Esplorazione responsabile e collaborative di problemi inerenti il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di regione fisica e di regione politico-amministrativa relativamente alle macro regioni e agli Stati dei vari continenti esaminati.</li> <li>• Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente.</li> <li>• Principali aree economiche del pianeta.</li> <li>• Diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico- sociale, indicatori di povertà e di ricchezza di sviluppo e di benessere.</li> <li>• Distribuzione della popolazione, flussi migratori, emergenze di alcune aree rispetto ad altre.</li> <li>• Fenomeno e significato della globalizzazione.</li> <li>• Principali problemi ecologici.</li> <li>• Principali organismi sovranazionali, mondiali, la loro storia, il loro significato, la loro funzione.</li> </ul>
---	---	---

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo diversi criteri; ne identifica alcune proprietà, valuta e confronta quantità, utilizza simboli per registrarle ed esegue misurazioni. Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce in maniera corretta eventi di un passato recente e dice cosa potrebbe succedere in futuro. Osserva il suo corpo, gli organismi viventi ed il loro ambiente, i fenomeni naturali rilevando il loro cambiamento. Familiarizza con le strategie del contare e dell'operare con i numeri ed esegue le prime misurazioni di lunghezza, altezza e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio ed usa termini come: avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ed esegue correttamente un percorso su indicazioni verbali.

<b>Scuola infanzia 3 anni LA CONOSCENZA DEL MONDO (MATEMATICA)</b>			
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	Operare con gli insieme e con gli oggetti	Raggruppare in base ad un insieme dato	Raggruppamento di oggetti
	Avvio al concetto di numero	Riconoscere la quantità	Quantificare oggetti : pochi/molti
	Spazio e tempo	Comprendere relazioni topologiche  Percepire il succedersi degli eventi della giornata	Relazioni topologiche: sopra/sotto; dentro/fuori Individuazione prime e dopo
	Acquisire consapevolezza del rapporto uomo/natura	Osservare le caratteristiche della natura (stagioni) Riconoscere alcune proprietà attraverso i 5 sensi	Gli elementi caratteristici delle stagioni Caratteristiche senso percettive
<b>Scuola infanzia 4 anni LA CONOSCENZA DEL MONDO (MATEMATICA)</b>			
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	Operare con gli insieme e con gli oggetti	Raggruppare in base ad un criterio dato  Compiere le prime operazioni di conteggio Riconoscere le principale forme geometriche	Raggruppamento di oggetti in base a colore, forme e dimensione Conteggio degli elementi di un insieme Le figure geometriche
	Avvio al concetto di numero	Riconoscere la quantità Comprendere i significati in funzione dei numeri	Quantificare oggetti : uno/pochi/molti Associazione e quantità entro il 5
	Spazio e tempo	Comprendere relazioni topologiche  Eseguire un percorso su indicazione Intuire il succedersi delle azioni  Percepire il succedersi dei giorni della settimana	Le relazioni topologiche: sopra/sotto; dentro/fuori; avanti/dietro; vicino/lontano Percorsi guidati a comando Successione di eventi e di azioni nella giornata scolastica Conoscenza dei giorni della settimana
	Acquisire consapevolezza del rapporto uomo/natura	Osservare le caratteristiche della nature  Conoscere i bisogni del proprio corpo  Riconoscere alcune proprietà attraverso i 5 sensi  Promuovere interesse per la vita degli organismi viventi	Gli elementi caratteristici delle stagioni, fenomeni naturali e registrazione del tempo Il corpo e i suoi bisogni Caratteristiche senso percettive Conoscenza di animali e piante
<b>Scuola infanzia 5 anni LA CONOSCENZA DEL MONDO (MATEMATICA)</b>			
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<p style="text-align: center;">LA CONOSCEN ZA DEL MONDO</p>	<p>Operare con gli insieme e con gli oggetti</p>	<p>Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri Contare oggetti, immagini, persone Aggiungere, togliere e valutare le quantità</p> <p>Utilizzare la misura per conoscere e confrontare</p> <p>Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche</p>	<p>Attività di raggruppamento in base a criteri di forma, colore e dimensione. Seriazione, alternanze ritmiche Insiemi, corrispondenze e relazioni fra oggetti Utilizzazione di strumenti di misurazione non convenzionali (Passi, Mattonelle...) Le principale forme geometriche</p>
	<p>Avvio al concetto di numero</p>	<p>Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali</p> <p>Riconoscere l'aspetto ordinale del numero Comprendere alcuni significati in funzione dei numeri</p>	<p>Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento della sequenza numerica Associazione a quantità (entro il 9)</p>
	<p>Spazio e tempo</p>	<p>Eseguire un semplice percorso</p> <p>Localizzare oggetti nello spazio e nel foglio</p> <p>Orientarsi nel tempo attraverso lo svolgimento della vita scolastica e quotidiana</p> <p>Riconoscere la ciclicità in fenomeni naturali e la successione in una storia o in una fiaba</p>	<p>Esperienze motorie ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giornata scolastica, giorni della settimana, mesi, stagioni, anni)</p>



	Acquisire consapevolezza del rapporto uomo/natura	Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi dell'ambiente naturale e umano Osservare con curiosità ed interesse contesti, elementi naturali, materiali usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze	Organi del corpo umano e principali funzioni  Attività di osservazione e descrizione dei fenomeni attraverso i 5 sensi Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non
	Riconoscere situazioni problematiche	Formulare ipotesi Ricerca soluzioni Fare previsioni e verificare attraverso l'esperienza diretta	Attività che stimolano i bambini ad affrontare problemi di ordine pratico

**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA - MATERIA MATEMATICA**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
-------------------	----------------	-------------------

<p><b>Padroneggiare unità di calcolo orale e scritto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associare la quantità al numero</li> <li>• Contare oggetti a voce e mentalmente</li> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo</li> <li>• Confronto, ordinamento e rappresentazione dei numeri sulla retta</li> <li>• Associa il numero ad un insieme e viceversa</li> <li>• Confrontare insiemi</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale</li> <li>• Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali, mentalmente e per iscritto, e verbalizzare le procedure di calcolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali fino a 20</li> <li>• I numeri e la loro scrittura</li> <li>• Ordine crescente e decrescente</li> <li>• Precedente e successivo</li> <li>• Confronto di numeri, maggiore e minore</li> <li>• Equipotenza di due insiemi</li> <li>• Raggruppamenti</li> <li>• La decina</li> <li>• Calcoli scritti e orali</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre</li> <li>• Operazione di addizione e sottrazione entro il 20 attraverso situazioni, rappresentazioni grafiche, calcolo mentale</li> </ul>
<p><b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire dei semplici percorsi</li> <li>• Descrivere oralmente il percorso svolto</li> <li>• Usare adeguatamente i termini sopra/sotto; davanti/dietro; destra/sinistra; dentro/fuori</li> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</li> <li>• Individua la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato</li> <li>• Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</li> <li>• Riconoscimento e denominazione di figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli organizzatori topologici e i punti di vista</li> <li>• Lo spazio vissuto e la sua rappresentazione</li> <li>• Descrizione e rappresentazione di percorsi</li> <li>• Regione interna/esterna</li> <li>• Linee</li> <li>• Lo spazio quadrettato</li> <li>• Semplici figure geometriche (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo)</li> </ul>

<p><b>Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi</b></p> <p><b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e riconoscere nella vita quotidiana ciò che è misurabile scegliendo le unità di misura più adatte.</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie</li> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune</li> <li>• Rappresentare relazioni con diagrammi e schemi</li> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>• Leggere e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</li> <li>• Risolvere semplici problemi individuando possibili strategie risolutive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di materiale non strutturato</li> <li>• Utilizzo di blocchi logici</li> <li>• Diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>• Misurazioni con materiali non strutturati</li> <li>• Situazioni problematiche di vario tipo</li> <li>• La relazione fra tutti o alcuni per formare l'insieme.</li> <li>• L'appartenenza o la non appartenenza degli elementi all'insieme.</li> <li>• Le relazioni di equipotenza fra due o più insiemi.</li> <li>• Riconoscere la situazione problematica.</li> <li>• Rappresentazione della situazione problematica attraverso il disegno</li> <li>• I dati e la domanda del problema.</li> <li>• Strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA - MATERIA MATEMATICA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<p><b>Padroneggiare unità di calcolo orale e scritto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo, a voce e mentalmente</li> <li>• Confronto, ordinamento e rappresentazione i numeri sulla retta</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</li> <li>• Eseguire le 4 operazioni con i numeri naturali</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni ad una cifra con l'utilizzo della tavola pitagorica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali entro il 100 con l'ausilio di materiale strutturato e non</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre</li> <li>• I numeri sulla retta</li> <li>• Lettura e scrittura dei numeri fino a 100 ed oltre</li> <li>• Confronto di numeri con l'uso della relativa simbologia</li> <li>• I termini dell'addizione</li> <li>• Procedimento di calcolo orale, mentale e scritto dell'addizione</li> <li>• I termini della sottrazione</li> <li>• Procedimento di calcolo orale, mentale e scritto della sottrazione</li> <li>• Addizione e sottrazione come operazione inversa</li> <li>• I termini della moltiplicazione</li> <li>• Procedimento di calcolo orale, mentale e scritto della moltiplicazione</li> <li>• Le tabelline fino a 10</li> <li>• La metà e il doppio</li> <li>• La terza parte ed il triplo</li> <li>• La proprietà commutativa dell'addizione e della moltiplicazione,</li> </ul>
<p><b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</li> <li>• Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare linee: aperte, chiuse, curve, rette, spezzate</li> <li>• Riconoscere denominare e descrivere figure geometriche</li> <li>• Completamento di disegni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzazione del proprio corpo</li> <li>• Gli organizzatori topologici e i punti di vista</li> <li>• Esecuzione di semplici percorsi</li> <li>• Uso adeguato dei termini sopra/sotto; davanti/dietro; destra/sinistra; dentro/fuori</li> <li>• Lo spazio vissuto e la sua rappresentazione</li> <li>• Percorsi: descrizione e rappresentazione</li> <li>• Linee: riconoscimento, classificazione, rappresentazione</li> <li>• Regione interna/esterna</li> <li>• Riconoscimento e denominazione di figure geometriche piane e solide</li> </ul>

<p><b>Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi</b></p> <p><b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</b></p>	<p>simmetrici; costruzione di figure simmetriche a quelle date; individuazione di assi di simmetria in figure date</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere equivalenze di lunghezza, peso capacità, tempo con misure arbitrarie e convenzionali</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie e convenzionali</li> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune</li> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Riconoscere una situazione problematica</li> <li>• Risolvere semplici problemi individuando possibili strategie risolutive</li> <li>• Leggere e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</li> <li>• Realizzazione di grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La simmetria.</li> <li>• Semplici misurazioni con unità di misura arbitrarie</li> <li>• Confronto di grandezze misurabili</li> <li>• Classificazione di numeri, figure e oggetti</li> <li>• Lettura rappresentazione di diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>• Situazioni problematiche di vario tipo</li> <li>• Comprensione e analisi del testo di problemi di vario tipo</li> <li>• Rappresentazione grafica</li> <li>• Individuazione della strategia risolutiva</li> <li>• Lettura e verbalizzazione di semplici grafici</li> <li>• Creazione di grafici per la raccolta di dati.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA - MATERIA MATEMATICA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>



perimetro nelle figure  
geometriche.

- Riconoscere la necessità  
di passare dalle unità di  
misura

<p><b>Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi</b></p> <p><b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</b></p>	<p>empiriche a quelle convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare il S.I. (Sistema di misura Internazionale) in situazioni concrete.</li> <li>• Misurare utilizzando multipli e sottomultipli <ul style="list-style-type: none"> <li>• delle unità di misura.</li> </ul> </li> <li>• Effettuare semplici equivalenze.</li> <li>• Conoscere il valore delle monete di uso corrente.</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni.</li> <li>• Utilizzare diverse tecniche risolutive.</li> <li>• Analizzare il testo di un problema per trovare i dati utili alla risoluzione.</li> <li>• Classificare i numeri, le figure, gli oggetti in base ad una o più proprietà.</li> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati utilizzati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Riconoscere, in base alle informazioni possedute, se una situazione è certa o incerta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione grafica e simbolica del problema, con l'utilizzo delle quattro operazioni.</li> <li>• Dati abbondanti o mancanti.</li> <li>• Percorsi di soluzione attraverso parole, schemi o diagrammi.</li> <li>• Classificazione in base ad uno o più attributi.</li> <li>• Semplici indagini statistiche e registrazioni di dati raccolti con istogrammi e ideogrammi.</li> <li>• Situazioni certe ed incerte.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA - MATERIA MATEMATICA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>



<p><b>Padroneggiare unità di calcolo orale e scritto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed operare con i numeri naturali oltre il mille.</li> <li>• Conoscere ed operare con i numeri decimali</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le proprietà delle operazioni come strategie di calcolo.</li> <li>• Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 i numeri naturali e decimali.</li> <li>• Comprendere il concetto di frazione.</li> <li>• Saper trasformare frazioni decimali in numeri decimali (e viceversa) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con le frazioni.</li> </ul> </li> <li>• Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I grandi numeri (decine di migliaia, milioni)</li> <li>• Composizione /scomposizione dei numeri e riconoscimento del valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Tecnica di calcolo delle quattro operazioni .</li> <li>• Le proprietà delle quattro operazioni e loro utilizzo al fine di facilitare e/o velocizzare il calcolo orale.</li> <li>• Le frazioni e i numeri decimali</li> <li>• Operazioni con i numeri decimali.</li> <li>• I numeri romani.</li> </ul>
<p><b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la conoscenza dei diversi tipi di angolo.</li> <li>• Riconoscere, analizzare e rappresentare figure piane in base alle loro caratteristiche.</li> <li>• Saper calcolare il perimetro dei principali poligoni.</li> <li>• Acquisire il concetto di area di una figura geometrica.</li> <li>• Determinare l'area di alcuni poligoni.</li> <li>• Saper utilizzare il Sistema convenzionale per lunghezza, massa, capacità, superficie, monete, tempo.</li> <li>• Conoscere multipli e sottomultipli delle diverse unità di misura e operare trasformazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I poligoni</li> <li>• Caratteristiche dei poligoni.</li> <li>• Il perimetro e l'area dei poligoni.</li> <li>• Il sistema metrico decimale</li> </ul>
<p><b>Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare il testo di un problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere strumenti risolutivi</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione grafica e simbolica del problema, con l'utilizzo delle quattro operazioni.</li> </ul>

<p><b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</b></p>	<p>adeguati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventare un problema partendo dai dati.</li> <li>• Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione.</li> <li>• Risolvere problemi di logica, geometria, misura, costo unitario/complessivo, peso lordo, netto, tara.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati con uso di tabelle e diagrammi di vario tipo.</li> <li>• Utilizzare le rappresentazioni per ricavarne informazioni e trarre delle conclusioni.</li> <li>• Realizzare piccole indagini statistiche con successiva tabulazione dei dati.</li> <li>• Riconoscere eventi certi, possibili, più probabili, meno probabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dati abbondanti o mancanti.</li> <li>• Dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo.</li> <li>• Percorsi di soluzione attraverso parole, schemi o diagrammi.</li> <li>• Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici.</li> <li>• Lettura ed interpretazione di grafici.</li> <li>• La probabilità.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA - MATERIA MATEMATICA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<p><b>Padroneggiare unità di calcolo orale e scritto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e scrive numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Confronta ed ordina numeri decimali ed opera con essi.</li> <li>• Rappresenta i numeri sulla retta numerica.</li> <li>• Riconosce e costruisce relazioni tra numeri naturali (multipli e divisori).</li> <li>• Esegue le quattro operazioni anche con i numeri decimali. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvia strategie e procedure.</li> </ul> </li> <li>• Risolve semplici espressioni numeriche.</li> <li>• Distingue i vari tipi di frazione (propria, impropria, apparente).</li> <li>• Confronta ed ordina frazioni con numeratore e denominatore uguali.</li> <li>• Calcola la frazione di un numero.</li> <li>• Riconosce ed utilizza i numeri romani.</li> <li>• La potenza come moltiplicazione ripetuta.</li> <li>• Utilizza le percentuali per descrivere semplici situazioni quotidiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali.</li> <li>• Consolidamento delle quattro operazioni.</li> <li>• Introduzione in contesti concreti dei numeri interi relativi.</li> <li>• Approfondimento ed ampliamento del concetto di frazione.</li> <li>• Scritture diverse dello stesso numero (frazione, frazione decimale, numero decimale)</li> <li>• Introduzione al concetto di potenza.</li> </ul>
<p><b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza gli elementi significativi (lati, angoli, basi, altezze, diagonali) delle principali figure geometriche piane.</li> <li>• Classifica i poligoni in base ai lati, agli angoli, agli assi di simmetria, alle irregolarità e regolarità.</li> <li>• Determina il perimetro e l'area di triangoli e quadrilateri.</li> <li>• Consolida la conoscenza delle misure convenzionali del S.I. (Sistema Di Misura Internazionale). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue equivalenze fra</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento in maniera operativa del concetto di angolo.</li> <li>• Analisi degli elementi significativi (lati, angoli...) delle principali figure geometriche piane.</li> <li>• Denominazione di triangoli e quadrangoli con riferimento alle simmetrie presenti nelle figure, alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli.</li> <li>• Consolidamento del concetto di perimetro ed area.</li> <li>• Identificare vari e diversi attributi misurabili di oggetti ed</li> </ul>

<p><b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</b></p> <p><b>Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi</b></p>	<p>misure.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondisce la conoscenza di altri sistemi di misura.</li> <li>• Utilizza consapevolmente i termini della matematica relativi a numeri, figure, dati, relazioni, simboli.</li> <li>• Classificare in base a due o più attributi.</li> <li>• Consolida la capacità di raccolta dati.</li> <li>• Analizza e confronta raccolte dati.</li> <li>• Realizza semplici grafici (ideogrammi, ecc.).</li> <li>• Usa le nozioni di media aritmetica e moda.</li> <li>• Legge e interpreta grafici in ambiti disciplinari diversi.</li> <li>• Analizza il testo di un problema, individua le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizza un percorso di soluzione e lo realizza: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve problemi con due o una domanda e più operazioni;</li> <li>• risolve problemi con equivalenze, frazioni e percentuali;</li> <li>• Risolve problemi con peso lordo, peso netto e tara;</li> <li>• Risolve problemi sulla compravendita; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve problemi geometrici.</li> <li>• Inventiva problemi aperti.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>associarvi processi di misurazione, sistemi ed unità di misura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi e confronto di raccolte di dati.</li> <li>• Ricerca informazioni desunte da statistiche ufficiali.</li> <li>• Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, date, relazioni, simboli.</li> <li>• Classificare oggetti, numeri in base ad una/due o più proprietà date.</li> <li>• Strategie adeguate alla soluzione di problemi.</li> </ul>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE PRIMA - MATERIA MATEMATICA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<p><b>Padroneggiare unità di calcolo orale e scritto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni negli insiemi <math>N</math> e <math>Q^+</math></li> <li>• Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà delle operazioni per semplificare le operazioni</li> <li>• Comprendere il significato di potenza, calcolare potenze e applicarne le proprietà</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri</li> <li>• Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini</li> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete</li> <li>• Operare con le frazioni , riconoscere e scrivere i vari tipi di frazione e le frazioni equivalenti</li> <li>• Risolvere problemi con le frazioni</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> <li>• Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali e decimali</li> <li>• Le quattro operazioni negli insiemi <math>N</math> e <math>Q^+</math></li> <li>• L'elevamento a potenza</li> <li>• Multipli e divisori</li> <li>• M.C.D. e m.c.m.</li> <li>• Le frazioni</li> <li>• Numeri razionali</li> <li>• Espressioni numeriche</li> </ul>
--	---	---

<p><b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</b></p> <p><b>Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi</b></p> <p><b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</b></p>	<p>modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> <li>• Calcolare il perimetro di un poligono</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche</li> <li>• Usare le unità di misura convenzionali per risolvere problemi della vita quotidiana</li> <li>• Analizzare il testo verbale di un problema individuando: dati, relazioni tra i dati, richieste</li> <li>• Eseguire in modo chiaro e ordinato un procedimento risolutivo</li> <li>• Rappresentare insiemi di dati</li> <li>• Saper leggere i grafici</li> <li>• Comprendere e utilizzare i termini e i simboli specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enti geometrici fondamentali</li> <li>• Semirette, segmenti e angoli</li> <li>• I poligoni</li> <li>• Triangoli e quadrilateri</li> <li>• Le isometrie</li> <li>• Il sistema metrico decimale</li> <li>• Sistemi di misura non decimali</li> <li>• I problemi e la loro soluzione</li> <li>• Principali rappresentazioni grafiche di dati</li> </ul>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE SECONDA - MATERIA MATEMATICA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<p><b>Padroneggiare unità di calcolo orale e scritto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare la capacità di esecuzione delle quattro operazioni nell'insieme <math>Q^+</math></li> <li>• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi</li> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>• Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi</li> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione</li> <li>• Saper operare con le proporzioni</li> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse</li> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frazioni e numeri decimali</li> <li>• La radice quadrata</li> <li>• Numeri irrazionali</li> <li>• Rapporti e proporzioni</li> <li>• Proporzionalità diretta e inversa</li> <li>• Espressioni numeriche</li> </ul>
<p><b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri</li> <li>• Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'area delle figure piane</li> <li>• Il teorema di Pitagora</li> <li>• Il piano cartesiano</li> <li>• Omotetia e similitudine</li> </ul>

<p><b>riconoscere, rappresentare e risolvere problemi</b></p> <p><b>rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</b></p>	<p>triangoli, o utilizzando le più comuni formule</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata</li> <li>• Analizzare il testo verbale di un problema individuando: dati, relazioni tra i dati, richieste</li> <li>• Eseguire in modo chiaro e ordinato un procedimento risolutivo</li> <li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità</li> <li>• Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> <li>• Comprendere e utilizzare i termini e i simboli specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I problemi e la loro soluzione</li> <li>• Il calcolo della probabilità</li> </ul>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE TERZA - MATERIA MATEMATICA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>



<p><b>Padroneggiare unità di calcolo orale e scritto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni nell'insieme <math>Q</math></li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> <li>• Riconoscere i monomi e i polinomi</li> <li>• Eseguire le operazioni con i monomi e i polinomi</li> <li>• Risolvere un'equazione di primo grado a una incognita</li> <li>• Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'insieme dei numeri relativi</li> <li>• Il calcolo letterale</li> <li>• Le equazioni</li> </ul>
<p><b>Operare con figure geometriche, grandezze e misure</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri</li> <li>• Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</li> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano</li> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali</li> <li>• Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La circonferenza e il cerchio</li> <li>• Poligoni inscritti, circoscritti e regolari</li> <li>• Lunghezza della circonferenza e area del cerchio</li> <li>• La geometria solida</li> <li>• I poliedri: superfici e volume</li> <li>• I solidi di rotazione: superfici e volume</li> </ul>
<p><b>Riconoscere, rappresentare e risolvere problem</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il testo verbale di un problema individuando: dati, relazioni tra i dati, richieste</li> <li>• -Eseguire in modo chiaro e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I problemi e la loro soluzione</li> </ul>

<p><b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</b></p>	<p>ordinato un procedimento risolutivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y= ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità</li> <li>• Rappresentare insiemi di dati. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione</li> <li>• Riconoscere eventi indipendenti e dipendenti</li> <li>• Calcolare la probabilità di un evento composto</li> <li>• Comprendere e utilizzare i termini e i simboli specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni e il piano cartesiano</li> <li>• L'indagine statistica</li> <li>• La probabilità</li> </ul>
---	---	--

**SCUOLA DELL' INFANZIA SCIENZE anni 3**

CAMPI DI ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>Osservare, analizzare le caratteristiche della natura (piante, animali, frutta)</p> <p>Osservare i fenomeni naturali.</p> <p>Osservare gli organismi viventi.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi e soluzioni.</p>	<p>Sa utilizzare i cinque sensi per acquisire una prima conoscenza dell'ambiente attraverso la manipolazione di materiali diversi (acqua, terra, foglie, ecc.).</p> <p>Formulare domande.</p>	<p>Conosce i mutamenti e le caratteristiche della natura.</p> <p>Conosce gli esseri viventi:            persone –            animali -            piante.</p> <p>Riconosce il susseguirsi delle stagioni.</p>

--	--	--	--

<b>SCUOLA DELL' INFANZIA SCIENZE anni 4</b>			
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<p>Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Il bambino sa osservare i fenomeni naturali.</p> <p>Osservare gli organismi viventi.</p> <p>Porre domande, discutere e confrontare ipotesi.</p> <p>Il bambino sa riferire correttamente eventi del passato recente.</p>	<p>Sapere ascoltare fiabe e racconti.</p> <p>Comprendere semplici racconti attraverso le immagini.</p>	<p>Conosce le caratteristiche meteorologiche (sole, pioggia, ecc.)</p> <p>Conosce le caratteristiche del giorno e della notte.</p> <p>Ricerca soluzioni creative per un problema.</p> <p>Utilizza correttamente i cinque sensi.</p> <p>Riconosce l'alternarsi delle stagioni.</p>
<b>SCUOLA DELL' INFANZIA SCIENZE anni 5</b>			
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<p>Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri.</p> <p>Osservare i cicli stagionali delle piante e degli animali.</p> <p>Esplorare oggetti di ambienti naturali e artificiali.</p>	<p>Osservare, descrivere, interpretare graficamente alcune trasformazioni che nei cicli stagionali e nella vita animale.</p> <p>Adoperare lo schema: chi – come – perché – per risolvere problemi, cercare soluzioni e spiegare.</p>	<p>Descrive in modo semplice le fasi di un evento naturale.</p> <p>Riconosce le caratteristiche delle stagioni.</p> <p>Riconosce gli esseri viventi in persone, animali e frutta.</p>

	Porre domande, discutere, confrontare ipotesi e soluzioni.		
--	--	--	--

**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA - MATERIA SCIENZE**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare i cinque sensi</li> <li>• Identificare, descrivere e raggruppare oggetti con i sensi</li> <li>• Distinguere gli aspetti caratteristici dei vari stati della materia</li> <li>• Scoprire le condizioni essenziali per la vita degli organismi</li> <li>• Individuare le caratteristiche di alcuni viventi e i loro cambiamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I cinque sensi</li> <li>• Esperienze sulle funzioni degli organi di senso</li> <li>• Gli stati della materia: solido, liquido e gassoso</li> <li>• Le piante e gli animali conosciuti</li> <li>• Il ciclo vitale di animali e piante e i comportamenti</li> <li>• Il ciclo stagionale delle piante</li> </ul>
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare e descrivere gli oggetti</li> <li>• Riconoscere le proprietà di alcuni oggetti</li> <li>• Confrontare oggetti e raggrupparli per somiglianze</li> <li>• Distinguere gli organismi viventi dagli oggetti inanimati</li> <li>• Identificare e descrivere le caratteristiche di oggetti, piante, animali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti nell'ambiente</li> <li>• Semplici classificazioni di oggetti in base a forma, dimensione, peso, materiale e loro caratteristiche</li> <li>• Osservazione ed esplorazione dell'ambiente</li> <li>• Somiglianze e differenze tra animali, piante, oggetti</li> </ul>

<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare e riprodurre esperienze seguendo la metodologia scientifica</li> <li>• Raccogliere reperti e riferire su ciò che si è scoperto durante l'esplorazione di un ambiente</li> <li>• Riorganizzare i dati acquisiti secondo un nuovo punto di vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La germinazione dei semi</li> <li>• Esplorazione dell'ambiente</li> <li>• Produzione di semplici rappresentazioni grafiche</li> </ul>
--	---	--

**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA - MATERIA SCIENZE**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni tramite l'osservazione diretta</li> <li>• Osservare e manipolare oggetti e materiali per individuarne le caratteristiche</li> <li>• Realizzare semplici esperienze con l'acqua per definirne le proprietà attraverso i cinque sensi</li> <li>• Produrre grafici, tabelle, schemi per registrare eventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà degli oggetti attraverso i cinque sensi</li> <li>• Seriazione e classificazione di oggetti in base alle loro proprietà</li> <li>• Proprietà dei materiali: leggerezza, durezza, fragilità</li> <li>• I non viventi, i liquidi, i solidi e l'acqua</li> <li>• Le proprietà più significative dell'acqua</li> <li>• Produzione di semplici tabelle e grafici</li> </ul>
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà naturale e gli aspetti della vita quotidiana</li> <li>• Conoscere le principali parti della pianta e le loro funzioni</li> <li>• Osservare le trasformazioni dell'albero nelle quattro stagioni</li> <li>• Riconoscere l'importanza dell'acqua nei suoi diversi stati</li> <li>• Formulare ipotesi causali per spiegare un fenomeno</li> <li>• Effettuare esperimenti per comprendere regole e convalidare ipotesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La realtà circostante: relazioni, differenze e trasformazioni</li> <li>• L'albero nelle 4 stagioni</li> <li>• Rappresentazione iconografica</li> <li>• Le parti di una pianta e il loro funzionamento</li> <li>• Le proprietà più significative dell'acqua</li> <li>• Raccolta di dati ed esperienze di osservazioni</li> </ul>

<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'interazione tra organismi ed ambiente</li> <li>• Individuare le necessità primarie di ogni essere vivente</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi</li> <li>• Riconoscere e descrivere alcuni animali</li> <li>• Riconoscere e descrivere le parti che costituiscono un vegetale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interazione degli esseri viventi con l'ambiente</li> <li>• I bisogni primari degli esseri viventi</li> <li>• Caratteristiche di animali e piante</li> <li>• Gli animali: il ciclo vitale e i loro comportamenti</li> <li>• Le piante: il ciclo vitale, le parti e le loro funzioni</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e condividere con i compagni forme di rispetto nei confronti dei viventi e dell'ambiente circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto dell'ambiente</li> </ul>

<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA - MATERIA SCIENZE</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere un ambiente in relazione con i viventi</li> <li>• Riconoscere l'interazione tra ambiente e esseri viventi</li> <li>• Acquisire sensibilità nei confronti dell'ambiente assumendo abitudini corrette per la tutela e il rispetto del territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interazione degli esseri viventi con l'ambiente</li> <li>• Le relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente e la conseguente tipologia di adattamento <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rapporto uomo-ambiente</li> </ul> </li> <li>• Rispetto dell'ambiente</li> <li>• Difesa della salute personale e dell'ambiente</li> </ul>

<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, sperimentare i cambiamenti di stato della materia</li> <li>• Riconoscere l'importanza dell'acqua e dell'aria come elementi di vita</li> <li>• Riconoscere le proprietà dei materiali</li> <li>• Scoprire le caratteristiche dei materiali, solidi, liquidi e gassosi</li> <li>• Effettuare semplici esperimenti e usare una terminologia disciplinare specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'importanza dell'acqua per la vita degli esseri viventi</li> <li>• Comportamenti corretti per la salvaguardia dell'acqua <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ciclo dell'acqua e gli stati</li> <li>• Composizione dell'aria</li> </ul> </li> <li>• Caratteristiche dell'aria: peso, pressione</li> <li>• I materiali: caratteristiche e funzionalità <ul style="list-style-type: none"> <li>• I solidi</li> <li>• I liquidi</li> <li>• I gas</li> <li>• Miscugli e soluzioni</li> </ul> </li> <li>• Le fasi del metodo sperimentale</li> </ul>
<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i viventi e non viventi</li> <li>• Classificare animali e piante in base ad alcuni attributi</li> <li>• Conoscere l'interazione tra ambiente ed esseri viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esseri viventi e non viventi</li> <li>• I cicli vitali</li> <li>• Le catene alimentari</li> <li>• Piramide alimentare</li> <li>• Ecosistemi</li> <li>• Rapporto uomo ambiente</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA - MATERIA SCIENZE**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune proprietà della luce e del suono</li> <li>• Riconoscere la funzione degli organi sensoriali nell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche della luce</li> <li>• La luce: sorgenti, riflessione, rifrazione, diffusione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche del suono</li> </ul> </li> <li>• Il suono: intensità, altezza, timbro</li> <li>• Le onde sonore</li> <li>• Gli organi di senso</li> </ul>

<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i cicli vitali</li> <li>• Descrivere il ciclo vitale di un organismo vivente</li> <li>• Riconoscere relazioni tra organismi</li>   <li>• Conoscere il ciclo dell'acqua e la sua importanza per la sopravvivenza degli esseri viventi</li> <li>• Conoscere le trasformazioni fisiche e i passaggi di stato della materia</li>   <li>• Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'aria, anche in rapporto ai fenomeni atmosferici</li>   <li>• Riconoscere le caratteristiche strutturali e funzionali degli organismi vegetali</li>   <li>• Riconoscere le caratteristiche strutturali e funzionali degli organismi animali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ciclo dell'ossigeno</li> <li>• Le piante e la fotosintesi</li> <li>• Produttori, consumatori, decompositori <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le catene alimentari</li> </ul> </li>   <li>• Il ciclo dell'acqua</li> <li>• I passaggi di stato: solidificazione, fusione, condensazione, evaporazione, ebollizione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calore e temperatura</li> </ul> </li>   <li>• I fenomeni atmosferici</li>   <li>• Organismi vegetali: alberi, arbusti, erbe, muschi <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pianta: radici, fusto, foglie, fiori, frutto, semi</li> </ul> </li> <li>• I vertebrati: pesci, anfibi, rettili, uccelli, mammiferi</li> <li>• Invertebrati: insetti, vermi, molluschi</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA - MATERIA SCIENZE</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>



<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le varie forme di energia (muscolare, eolica, solare, idrica, geotermica, nucleare) e l'uso che ne deriva</li> <li>• Individuare forme energetiche "pulite" e alternative</li> <li>• Descrivere i principali moti della Terra e le loro conseguenze</li> <li>• Descrivere le principali caratteristiche dei pianeti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi tipi di energia</li> <li>• I combustibili: usi ed abusi</li> <li>• Il risparmio energetico</li>   <li>• Struttura della Terra e i suoi movimenti <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vulcani, terremoti, frane</li> </ul> </li> <li>• La struttura del sistema solare</li> </ul>
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i fattori dell'equilibrio e dello squilibrio ambientale</li> <li>• Riconoscere i macrosistemi derivanti da squilibri mondiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione di ecosistemi</li> <li>• Alterazione dell'ecosistema</li> <li>• Inquinamento ambientale</li> <li>• Il riciclaggio dei materiali</li> <li>• Problemi ambientali mondiali: deforestazione, mortalità infantile, sottosviluppo etc.</li> </ul>
<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare, descrivere parti del corpo umano</li> <li>• Spiegare il funzionamento di organi e apparati e le relazioni esistenti tra loro</li>   <li>• Individuare fattori utili e dannosi e saperli classificare</li> <li>• Riconoscere la funzione dell'alimentazione e dei principi nutrizionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cellule, tessuti, organi, apparati</li> <li>• Apparato scheletrico e locomotore, respiratorio, circolatorio, riproduttivo, digerente, urinario</li> <li>• Sistema nervoso centrale e periferico</li> <li>• Funzionamento delle diverse parti del corpo umano</li> <li>• Relazioni tra le varie parti del corpo umano</li>   <li>• Fattori, comportamenti utili o dannosi per la salute <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alimentazione</li> </ul> </li> <li>• Le principali regole alimentari per una vita sana</li> </ul>

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Risolvere problemi reali ricorrendo anche ad appropriate formalizzazioni</b></p> <p><b>Giungere a convinzioni fondate e a decisioni consapevoli</b></p> <p><b>Avere una visione della complessità dei sistemi viventi e dell'evoluzione nel tempo</b></p> <p><b>Essere consapevole delle proprie potenzialità e limiti e assumere comportamenti ecologicamente responsabili</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrare, ordinare i dati</li> <li>• Porsi problemi e prospettare soluzioni</li> <li>• Effettuare esperimenti e raccogliere dati con strumenti di misura appropriati</li> <li>• Osservare e misurare</li> <li>• Descrivere le trasformazioni della materia</li> <li>• Classificare i viventi</li> <li>• Riconoscere le strutture della cellula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico</li> <li>• I fenomeni naturali</li> <li>• Le proprietà le analogie e le differenze nel mondo scientifico</li> <li>• La terminologia scientifica</li> <li>• I linguaggi specifici delle scienze</li> <li>• I concetti fisici quali densità, concentrazione, temperatura e calore</li> <li>• Le proprietà della materia</li> <li>• Le grandezze e le loro unità di misura</li> <li>• Il calore e temperatura</li> <li>• I passaggi dagli organismi più semplici a quelli più complessi</li> <li>• Aria, acqua, suolo</li> <li>• Ecosistema e risorse</li> <li>• La biodiversità nei sistemi ambientali</li> <li>• La cellula animale e vegetale</li> <li>• Il comportamento animale</li> <li>• I vertebrati e gli invertebrati</li> </ul>
<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO - CLASSE SECONDA - MATERIA SCIENZE</b>		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Risolvere problemi reali ricorrendo anche ad appropriate formalizzazioni</b></p> <p><b>Avere una visione della</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le forze in gioco e spiegarle con semplici esperimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli elementi che descrivono il moto di un corpo</li> </ul>

<p><b>complessità dei sistemi viventi e dell'evoluzione nel tempo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere elementi, composti, soluzioni</li> <li>• Rappresentare l'atomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto base di Forza e le leggi implicate</li> </ul>
<p><b>Giungere a convinzioni fondate e a decisioni consapevoli</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare semplici reazioni con gli acidi e le basi</li> <li>• Argomentare la differenza tra composti organici ed inorganici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi della Tavola di Mendeleev</li> <li>• I composti chimici e le reazioni chimiche</li> <li>• La cellula come unità funzionale dei diversi tessuti degli organismi superiori</li> </ul>
<p><b>Essere consapevole delle proprie potenzialità e limiti e assumere comportamenti ecologicamente responsabili</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le strutture del corpo umano e la loro funzione e funzionamento in modo schematico</li> <li>• Effettuare semplici esperienze laboratoriali per descrivere la digestione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il funzionamento e l'anatomia dei principali apparati, tra cui: Scheletrico, Muscolare, Circolatorio e Digerente</li> <li>• Educazione alimentare</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO - CLASSE TERZA - MATERIA SCIENZE**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Risolvere problemi reali ricorrendo anche ad appropriate formalizzazioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare concetti fisici quali: forza ed energia</li> <li>• Conoscere Le leggi della Fisica</li> <li>• Conoscere le leggi di Ohm e i fenomeni elettrici</li> <li>• Conoscere le leggi che regolano il lavoro e l'energia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La forza ed l'energia</li> <li>• Le leggi della Fisica</li> <li>• Le leggi di Ohm e i fenomeni elettrici</li> <li>• L'elettromagnetismo</li> <li>• La luce e la propagazione delle onde</li> </ul>
<p><b>Avere una visione della complessità dei sistemi viventi e dell'evoluzione nel tempo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare la costruzione del concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate</li> <li>• Proseguire l'elaborazione di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le leggi che regolano il lavoro e l'energia</li> <li>• I fenomeni celesti</li> <li>• Le leggi del moto celeste (i moti di rivoluzione e rotazione terrestre)</li> </ul>

<p><b>Giungere a convinzioni fondate e a decisioni consapevoli</b></p>	<p>idee e modelli interpretativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti nei sistemi naturali e nel sistema Terra</li> <li>• Saper utilizzare planetari e simulazioni al computer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il tempo e il clima</li> <li>• I cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano</li> <li>• Il sistema solare</li> <li>• L'evoluzione della Terra</li> <li>• Vulcani e terremoti</li> <li>• Conoscere le rocce e i processi geologici</li> </ul>
<p><b>Essere consapevole delle proprie potenzialità e limiti e assumere comportamenti ecologicamente responsabili</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare la conoscenza del proprio corpo</li> <li>• Evitare consapevolmente i danni prodotti da fumo e droghe</li> <li>• Acquisire un comportamento consapevole in ambito socio-affettivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'evoluzione</li> <li>• La Riproduzione</li> <li>• L'apparato riproduttivo</li> <li>• Il materiale genetico e l'ereditarietà</li> <li>• Il sistema nervoso</li> <li>• Gli organi di senso</li> <li>• Le macromolecole</li> <li>• Biotecnologie</li> <li>• Organismi geneticamente modificati</li> </ul>

SCUOLA DELL' INFANZIA TECNOLOGIA anni 3			
CAMPI DI ESPERIENZA	Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>ORDINE, MISURA, SPAZIO, TEMPO, NATURA</p>	<p>Il bambino prova interesse per gli artefatti tecnologici.</p> <p>Il bambino esplora, pone domande, confronta e utilizza correttamente macchinari di uso comune.</p> <p>Il bambino segue correttamente un percorso sulla base di semplici indicazioni verbali.</p>	<p>Sa manipolare diversi materiali.</p> <p>Sa rapportarsi al mondo circostante attraverso i sensi.</p> <p>Sa esplorare spazi.</p> <p>Sa porsi in diverse posizioni/spazi utilizzando i termini sopra-sotto; dentro/fuori; piccolo/grande; alto/basso.</p> <p>Sa raggruppare in</p>	<p>Conosce i colori di base.</p> <p>Conosce la forma circolare, quadrata e triangolare.</p> <p>Conosce i principali concetti topologici.</p> <p>Conosce i principali macchinari di uso quotidiano e la loro funzione.</p>

		base al colore e alla forma.	
--	--	------------------------------	--

<b>SCUOLA DELL' INFANZIA</b>		<b>TECNOLOGI A</b>	<b>anni 4</b>
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>ORDINE, MISURA, SPAZIO, TEMPO, NATURA</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi.</p> <p>Il bambino utilizza semplici simboli per registrare dati.</p> <p>Il bambino prova interesse per gli artefatti tecnologici esplora e scopre funzioni e possibili usi.</p>	<p>Sa eseguire percorsi su semplici mappe.</p> <p>Sa costruire insieme.</p> <p>Sa seriare alcuni elementi in base a criteri dati.</p> <p>Sa registrare semplici dati.</p> <p>Sa verbalizzare correttamente le esperienze.</p> <p>Sa adeguare il proprio comportamento alle diverse esperienze scolastiche.</p> <p>Sa accendere il computer.</p>	<p>Conosce i colori primari e derivati.</p> <p>Conosce le forme rotonde, quadrate, triangolari e rettangolari.</p> <p>Conosce alcuni usi del computer.</p>
<b>SCUOLA DELL' INFANZIA</b>		<b>TECNOLOGIA</b>	<b>anni 5</b>
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>ORDINE, MISURA, SPAZIO, TEMPO, MISURA</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi utilizzando semplici simboli per registrare.</p> <p>Compie misurazioni mediante semplici strumenti.</p> <p>Il bambino segue un percorso sulla base di semplici indicazioni verbali.</p> <p>Il bambino prova interesse per gli artefatti tecnologici, esplora e scopre funzioni e possibili usi.</p> <p>Il bambino utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.</p>	<p>Sa utilizzare i sensi per ricavare informazioni e operare in base alle proprie esigenze.</p> <p>Sa interagire con la realtà circostante utilizzando tutte le modalità a disposizione.</p> <p>Sa raggruppare, classificare, seriare secondo criteri diversi.</p> <p>Sa esplorare, scoprire, ricostruire e registrare i dati della realtà naturale.</p> <p>Sa riconoscere un problema e sperimentare tentativi di risoluzione.</p> <p>Sa accendere e spegnere il computer.</p> <p>Sa usare il mouse.</p>	<p>Conosce le relazioni topologiche.</p> <p>Conosce i nomi delle parti del computer (mouse-stampante).</p> <p>Conosce le funzioni delle parti principali del computer.</p> <p>Conosce la procedura di accensione/spegnimento del PC.</p> <p>Conosce alcuni comandi.</p> <p>Conosce alcuni simboli (lettere e numeri) nella tastiera.</p> <p>Conosce la funzione del mouse.</p>
---	---	---	--

**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA - MATERIA TECNOLOGIA**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Vedere, osservare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare, classificare gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizioni di oggetti, strumenti e macchine che hanno la funzione di raccogliere, contenere, dividere, distribuire, unire, trasformare, misurare...</li> </ul>

<b>Prevedere, immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nell'ambiente circostante elementi e fenomeni artificiali.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare semplici oggetti, strumenti di tipo quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione e la struttura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi del mondo artificiale attraverso strumenti e schemi.</li> <li>• Uso consapevole di oggetti, strumenti e materiali. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia di oggetti.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Intervenire, trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire interventi di manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riparazione e decorazione.</li> </ul>

<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA - MATERIA TECNOLOGIA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Vedere, osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e manipolare oggetti e materiali per individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Produrre grafici, tabelle per registrare eventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà degli oggetti.</li> </ul>
<b>Prevedere, immaginare.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare semplici strumenti e oggetti di uso quotidiano e spiegarne la struttura e la funzione.</li> <li>• Ricavare informazioni leggendo volantini, etichette...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso consapevole di oggetti, strumenti e materiali.</li> <li>• Storia di oggetti.</li> </ul>
<b>Intervenire, trasformare.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà per riconoscere relazioni, differenze, trasformazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La realtà circostante: relazioni, differenze, trasformazioni.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA - MATERIA TECNOLOGIA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Vedere, osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere e classificare manufatti di uso comune e individuare i loro materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'evoluzione attraverso i secoli dei materiali e delle tecniche impiegati nella realizzazione dei manufatti.</li> <li>• Classificazione dei manufatti in base al materiale e all'uso.</li> </ul>

<b>Prevedere, immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi in contesti conosciuti relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati.</li> </ul>
<b>Intervenire, trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire la conoscenza del PC.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il computer e i suoi componenti: mouse, tastiera, monitor...</li> </ul>

<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA - MATERIA TECNOLOGIA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali vie di comunicazione utilizzate dall'uomo via terra, via acqua, via aria e i relativi mezzi di locomozione e di energia utilizzata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I mezzi di comunicazione: automobile, nave, aereo, treno....</li> <li>• Le fonti di energia</li> </ul>
<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare analizzare e riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I mezzi di telecomunicazione: televisore, computer, telefono, fax, cellulare.</li> </ul>
<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e sperimentare semplici procedure informatiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e uso del PC: accensione e spegnimento più in uso e i principali simboli grafici.</li> </ul>
<b>SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA - MATERIA TECNOLOGIA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le funzioni di una semplice macchina rilevarne le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manufatti e materiali di uso comune. Oggetti tecnologici di uso quotidiano: gli elettrodomestici le regole di sicurezza per il loro utilizzo</li> </ul>



<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare, realizzare oggetti e processi anche rispetto all'“impatto ambientale e rappresentarli con disegni e modelli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione grafica di oggetti e realizzazione di semplici modelli</li> </ul>
<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici materiali digitali per l'“apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Addestramento operativo al computer per scrivere semplici testi</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO - CLASSE PRIMA - MATERIA TECNOLOGIA**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Comprendere la complessità tecnologia</p> <p>Riconoscere un sistema tecnico</p> <p>Analizzare semplici processi tecnici</p> <p>Mettere in relazione la tecnologia e le modificazioni ambientali</p> <p>Operare con il linguaggio tecnico grafico</p>	<p>Classificare distintivamente le espressioni tecniche umane</p> <p>Individuare le caratteristiche dei diversi sistemi tecnici.</p> <p>Esprimersi nel linguaggio tecnico</p> <p>Utilizzare tabelle e grafici.</p> <p>Coordinamento occhio/ mano</p> <p>Usare il disegno geometrico</p>	<p>Definire la Tecnologia</p> <p><b>Area Alimentazione</b> <u>Conoscenze verticali:</u>            Tecniche agronomiche            Colture ed allevamento            Agricoltura Biologica ed OGM            Industria Alimentare e conservazione dei cibi            Educazione alimentare</p> <p><u>Conoscenze trasversali:</u>            Inquinamento e sostenibilità ambientale</p> <p><b>Area del Disegno Tecnico</b>            Conoscenze d'uso:            Degli strumenti manuali per la grafica e la misura nel disegno tecnico.            Dei metodi costruttivi delle figure geometriche regolari bidimensionali.</p>

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO - CLASSE SECONDA - MATERIA TECNOLOGIA**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
-------------------	----------------	-------------------

<p>Riconoscere la funzione e le caratteristiche dei processi tecnici</p> <p>Riconoscere regole,metodi e processi tecnologici</p> <p>Riconoscere i processi di riduzione dell'impronta ecologica</p> <p>Operare con la geometria descrittiva di rappresentazioni grafiche e infografiche</p>	<p>Sviluppare il linguaggio tecnico verbale</p> <p>Sviluppare il linguaggio tecnico grafico</p> <p>Sviluppare capacità di analisi e di sintesi</p> <p>Ricondurre un insieme di processi tecnici a sistema tecnologico</p> <p>Utilizzare il linguaggio grafico progettuale di semplici volumi</p>	<p>Area</p> <p>Materiali</p> <p>Conoscenze Verticali: Il legno</p> <p>La carta</p> <p>I tessuti</p> <p>La ceramica</p> <p>Il vetro</p> <p>I metalli</p> <p>Le plastiche</p> <p>I nuovi materiali</p> <p>Conoscenze trasversali: Le 4R- Riduzione,Riparazione,Riuso,Riciclaggio</p> <p>I Rifiuti- Raccolta, Trattamento Meccanico Biologico ( TMB)</p> <p>Recupero energetico</p> <p>Area Macchine ed Energia</p> <p>Conoscenze verticali: Oggetti meccanici</p> <p>Motori</p> <p>Conoscenze Trasversali: Macchine e sostenibilità ambientale</p> <p>Area sistemi di Comunicazione.</p> <p>Conoscenze verticali: Fotografia</p> <p>Cinema</p> <p>Telecomunicazioni</p> <p>Internet</p> <p>Conoscenze Trasversali: effetti di inquinamento luminoso, sonoro, elettromagnetico, polveri sottili</p> <p>Area del disegno tecnico</p> <p>Conoscenze della geometria descrittiva: Il metodo costruttivo delle proiezioni ortogonali di semplici solidi.</p>
<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO - CLASSE TERZA - MATERIA TECNOLOGIA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<p>Mettere in relazione tecnologia e modificazioni socio ambientali.  Valutare criticamente le conseguenze socio ambientali dello sviluppo tecnologico.  Proporre iniziative allo scopo di ridurre l'impronta ecologica dovuta agli sviluppi delle tecnologie ed al plusvalore tecnologico sul valore del naturale.  Valutare ed usare metodi e sistemi di rappresentazione tridimensionale di volumi semplici</p>	<p>Individuare le relazioni tecniche nell'ambito dei sistemi tecnologici</p> <p>Analizzare processi produttivi con mappe e grafici.</p> <p>Valutare le relazioni di causa ed effetto</p> <p>Impiegare internet</p> <p>Eseguire rappresentazioni di semplici volumi in assonometria, cavaliera, isometrica, aerea, monometrica, dimetrica, trimetrica</p> <p>Eseguire rappresentazioni di semplici volumi in prospettiva centrale e accidentale.</p> <p>Utilizzare software didattici per la rappresentazione grafica al computer di volumi semplici.</p>	<p><b><u>Area Energia</u></b>  <u>Conoscenze verticali:</u> Fonti di energia.  Combustibili Fossili  Energie Alternative  Vettori di energia  Conoscenze Trasversali Energia da rinnovabili  Energia da non rinnovabili <b>Area Mobilità</b>  <u>Conoscenze verticali:</u> Mezzi di trasporto Infrastrutture per la mobilità  <u>Conoscenze trasversali:</u> Mobilità sostenibile  <b>Area Abitazione.</b>  <u>Conoscenze verticali:</u> Edifici Strutture Infrastrutture  <u>Conoscenze Trasversali:</u> Contenimento energetico.  Bioarchitettura  <b>Area Automazione</b>  <u>Conoscenze Verticali:</u> Internet delle cose Big Data  Biomedica  Meccatronica.  <u>Conoscenze Trasversali:</u> Sostenibilità Ambientale <b>Area Economia</b>  <u>Conoscenze verticali:</u> Inquadramento delle attività nel sistema economico globale.  <u>Conoscenze trasversali:</u> Sostenibilità ambientale  <b>Area del disegno tecnico.</b> Conoscenze della geometria nella rappresentazione tridimensionale</p>
--	--	--

		Assonometrica e prospettica
--	--	-----------------------------

<b>SCUOLA DELL' INFANZIA MUSICA anni 3</b>			
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<p>Il bambino ascolta fenomeni sonori di ambienti e di oggetti.</p> <p>Il bambino utilizza la voce, il corpo, oggetti in giochi, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate.</p>	<p>Sa ascoltare brani musicali.</p> <p>Sa memorizzare canti.</p> <p>Sa accompagnare con movimenti del corpo, canti, ritmi, filastrocche, poesie.</p> <p>Sa memorizzare semplici movimenti e canti di routine quotidiana, di ricorrenze.</p>	<p>Conosce i concetti di suono/silenzio.</p> <p>Conosce la corrispondenza suono/movimento; suono/segno.</p>

<b>SCUOLA DELL' INFANZIA MUSICA anni 4</b>
--

<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<p>Il bambino ascolta e analizza fenomeni sonori di ambienti ed oggetti.</p> <p>Il bambino utilizza la voce, il corpo, oggetti in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate.</p>	<p>Sa ascoltare brani musicali.</p> <p>Sa memorizzare canti.</p> <p>Sa accompagnare con movimenti spontanei del corpo canti, ritmi, filastrocche e poesie in rima.</p>	<p>Conosce i concetti di suono/silenzio.</p> <p>Conosce la corrispondenza suono/movimento; suono/segno</p>

**SCUOLA DELL' INFANZIA    MUSICA    anni 5**

<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<p>Il bambino ascolta e analizza fenomeni sonori di ambienti e oggetti.</p> <p>Il bambino sviluppa interesse per l' ascolto della musica.</p> <p>Il bambino scopre le sonorità musicali utilizzando la voce, il corpo e oggetti.</p>	<p>Sa distinguere rumore, silenzio.</p> <p>Sa ascoltare brani musicali.</p> <p>Sa ascoltare e riconoscere i diversi repertori musicali del suo quotidiano.</p> <p>Sa memorizzare canti e suoni.</p> <p>Sa associare movimenti e suoni.</p>	<p>Conosce i concetti di suono/rumore/silenzio.</p> <p>Sa individuare la fonte sonora.</p> <p>Conosce i più importanti strumenti musicali.</p> <p>Conosce la corrispondenza suono/movimento e suono/segno.</p>

**SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA- MATERIA    MUSICA**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
-------------------	----------------	-------------------

<p><b>Percepire e discriminare eventi sonori.</b></p> <p><b>Usare le risorse espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori per ascoltare se stesso e gli altri.</b></p> <p><b>Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi di un brano musicale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ascoltare e discriminare le possibilità sonore legate al proprio corpo, agli oggetti e agli ambienti circostanti;</li> <li>• utilizzare la voce e gli oggetti sonori per produrre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere;</li> <li>• eseguire sonorizzazioni di filastrocche, favole e racconti;</li> <li>• eseguire in gruppo semplici brani vocali, appartenenti alla propria cultura;</li> <li>• eseguire gesti/movimenti legati al suono ascoltato.</li> <li>• scoprire le emozioni suscitate da musiche differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• suoni e rumori: della propria voce, del proprio corpo (mani, dita, gambe, piedi...), degli oggetti e degli ambienti circostanti.</li> <li>• scansione ritmico-sillabica delle parole con la voce ed il battito delle mani;</li> <li>• sonorizzazioni di storie, poesie...;</li> <li>• canti corali;</li> <li>• gestualità e mimo.</li> <li>• le principali emozioni suscitate dal contesto sonoro.</li> </ul>
---	---	--

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Percepire, discriminare ed elaborare eventi sonori.</b></p> <p><b>Usare le risorse espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali per ascoltare se stesso e gli altri.</b></p> <p><b>Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi di un brano musicale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ascoltare, discriminare e riconoscere suoni e rumori legati al proprio corpo, agli oggetti e agli ambienti circostanti;</li> <li>• utilizzare la voce, gli oggetti sonori per produrre/riprodurre, fatti sonori ed eventi musicali di vario genere;</li> <li>• eseguire in gruppo semplici brani vocali, appartenenti a culture e generi differenti;</li> <li>• cogliere nell'ascolto gli aspetti dinamici e ritmici di un brano musicale, traducendoli in parole e azione motoria.</li> <li>• scoprire le emozioni suscitate da musiche differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• suono;</li> <li>• suono, rumore e silenzio;</li> <li>• suono naturale, artificiale e tecnologico;</li> <li>• fonti sonore.</li> <li>• caratteristiche sonore della propria voce, del proprio corpo, degli oggetti e degli ambienti;</li> <li>• canti corali;</li> <li>• giochi musicali con l'uso della voce;</li> <li>• corrispondenza suono/movimento e suono/segno.</li> <li>• emozioni suscitate dal diverso contesto sonoro.</li> </ul>

<b>SCUOLA PRIMARIA- CLASSE TERZA- MATERIA MUSICA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Percepire, discriminare ed elaborare eventi sonori.</b></p> <p><b>Usare le risorse espressive</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ascoltare, discriminare e riconoscere modalità di produzione sonora;</li> <li>• usare in modo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la voce degli strumenti;</li> <li>• caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza, vicinanza);</li> <li>• parametri sonori (intensità, durata, altezza, timbro).</li> <li>• canti corali eseguiti con una certa</li> </ul>

<p><b>(ritmo, intonazione) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri.</b></p> <p><b>Cogliere durante l'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale.</b></p>	<p>consapevole la voce, cercando di curare la propria intonazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere nell'ascolto gli aspetti dinamici e ritmici di un brano musicale, traducendoli in parole e azione motoria.</li> </ul> <p>• Abbinare l'ascolto di un brano musicale ad un dipinto, traducendo in segno grafico le emozioni suscitate.</p>	<p>intonazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• brani musicali di differenti repertori;</li> <li>• giochi musicali con l'uso della voce e corrispondenza suono/movimento.</li> </ul> <p>• ritmo, gesto e tratto grafico.</p>
---	---	---

<b>SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUARTA- MATERIA MUSICA</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri.</b></p> <p><b>Approcciare prime forme di notazione non codificate.</b></p> <p><b>Cogliere durante l'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sperimentare modalità di produzione sonora;</li> <li>• eseguire, in gruppo, semplici brani musicali curando l'espressività e l'accuratezza espressiva;</li> <li>• controllare il gesto e il movimento per eseguire semplici danze rispettandone il ritmo e la melodia.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• avviare alla conoscenza delle rappresentazioni grafiche dei suoni della scala musicale;</li> <li>• simbolizzare con segni non convenzionali i parametri sonori;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• adottare diverse strategie di ascolto;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• distinguere eventi sonori in situazioni e ambienti diversi;</li> <li>• parametri sonori (intensità, durata, altezza, timbro);</li> <li>• strumenti di piccola percussione.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sistemi di notazione arbitrari.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la funzione emotiva ed estetica della musica;</li> <li>• brani musicali di diverso genere.</li> </ul>

<b>SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUINTA- MATERIA MUSICA</b>
---



Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri.</b></p> <p><b>Usare prime forme di notazione codificate e non.</b></p> <p><b>Cogliere durante l'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sperimentare modalità di produzione sonora;</li> <li>• sincronizzare il proprio canto a quello dei compagni;</li> <li>• controllare il gesto e il movimento per eseguire semplici danze rispettandone il ritmo e la melodia;</li> <li>• approcciare alla simbolizzazione con segni convenzionali e non;</li> <li>• riprodurre ritmi con il corpo, oggetti, strumenti;</li> <li>• produrre eventi sonori per imitazione o “leggendo” una partitura non convenzionale.</li> <li>• ascoltare con maggiore consapevolezza brani musicali diversi;</li> <li>• recuperare il valore culturale e tradizionale di testi e brani musicali normalmente conosciuti (modi di dire, ninne nanne, filastrocche ...);</li> <li>• seguire con interesse ed apprezzare spettacoli musicali e teatrali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• canti corali;</li> <li>• parametri sonori;</li> <li>• strumenti di piccola percussione.</li> <li>• sistemi di notazione convenzionali e non.</li> <li>• la funzione emotiva ed estetica della musica;</li> <li>• brani musicali di diverso genere.</li> </ul>

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Percezione e Comprensione</b></p> <p>Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, tile qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti.</p> <p>Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.</p>	<p>Concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori o brani musicali.</p> <p>Riconoscere stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Classificare brani musicali in rapporto ai generi e alle diverse epoche.</p>	<p>Gli elementi costitutivi del codice musicale;</p> <p>Stili musicali di varie epoche;</p> <p>Eventi musicali dell'epoca Tardo-Antica fino al Medioevo</p>
<p><b>Produzione e riproduzione</b></p> <p>Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.</p> <p>Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<p>Eseguire e riprodurre individualmente con la voce e/o uno strumento.</p> <p>Eseguire e riprodurre con la voce e/o strumento con consapevolezza all'interno del gruppo.</p> <p>Interpretare secondo il proprio gusto e sensibilità.</p>	<p>La tecnica di base del canto</p> <p>I fondamenti della tecnica di uno strumento musicale</p> <p>Il sistema di notazione codificato</p> <p>Utilizzo e manipolazione di oggetti sonori</p> <p>Partecipazione a spettacoli musicali</p>

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Percezione e Comprensione</b></p> <p>Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti.</p> <p>Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.</p>	<p>Concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori o brani musicali.</p> <p>Riconoscere stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Classificare brani musicali in rapporto ai generi e alle diverse epoche.</p>	<p>Gli elementi costitutivi più avanzati del codice musicale</p> <p>Stili musicali di varie epoche</p> <p>Eventi musicali dal Medioevo al periodo preromantico</p>
<p><b>Produzione e riproduzione</b></p> <p>Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.</p> <p>Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<p>Eseguire e riprodurre individualmente con la voce e/o uno strumento.</p> <p>Eseguire e riprodurre con la voce e/o strumento con consapevolezza all'interno del gruppo.</p> <p>Interpretare secondo il proprio gusto e sensibilità.</p>	<p>Tecniche strumentali e vocali monodiche e polifoniche</p> <p>Il sistema di notazione codificato</p> <p>Partecipazione a spettacoli musicali</p>

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Percezione e Comprensione</b></p> <p>Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti.</p> <p>Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.</p>	<p>Concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori o brani musicali.</p> <p>Riconoscere brani musicali in rapporto ai generi e alle diverse epoche</p> <p>Collocare fatti e personaggi nello spazio e nel tempo con opportuni agganci artistici e letterari</p>	<p>Ascolto, osservazione e comprensione del messaggio</p> <p>Conoscenza di stili musicali di varie epoche e culture</p> <p>Eventi musicali dal periodo romantico ai tempi moderni</p>
<p><b>Produzione e riproduzione</b></p> <p>Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.</p> <p>Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<p>Eseguire e riprodurre individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali di vario genere e stile.</p> <p>Conoscere, descrivere ed interpretare opere musicali; progettare e realizzare eventi sonori integrando danza, teatro e arti visive.</p> <p>Interpretare secondo il proprio gusto e sensibilità.</p>	<p>Tecniche strumentali e vocali monodiche e polifoniche più approfondite</p> <p>Partecipazione a spettacoli musicali</p>

<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
IMMAGIN, SUONI, COLORI.	<p>Il bambino esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.</p> <p>Il bambino utilizza varie tecniche espressive.</p> <p>Il bambino si esprime con il colore.</p>	<p>Sa realizzare segni, scarabocchi e prodotti grafico/pittorici.</p> <p>Sa denominare i colori primari.</p> <p>Sa manipolare materiali di diverso tipo.</p> <p>Sa disegnare e dipingere semplici elementi riconoscibili.</p>	<p>Conosce i colori primari.</p> <p>Conosce materiali di diverso tipo.</p> <p>Conosce tecniche di rappresentazione plastica, audiovisiva e corporea.</p>

<b>SCUOLA DELL' INFANZIA ARTE E IMMAGINE anni 4</b>			
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
IMMAGINE, SUONI, COLORI.	<p>Il bambino si esprime attraverso il disegno, la pittura e le attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Il bambino segue con attenzione e piacere spettacoli di vario tipo.</p> <p>Il bambino comprende e interpreta il significato di semplici immagini.</p>	<p>Sa rappresentare segni , scarabocchi e prodotti grafico-pittorici.</p> <p>Sa denominare i colori primari e secondari.</p> <p>Sa manipolare materiali di diverso tipo.</p> <p>Sa disegnare e dipingere elementi riconoscibili.</p>	<p>Conosce i colori primari, derivati e li nomina.</p> <p>Conosce forme e figure.</p> <p>Conosce tecniche diverse per eseguire campiture.</p> <p>Conosce gli elementi della realtà e li rappresenta.</p>

<b>SCUOLA DELL' INFANZIA ARTE E IMMAGINE anni 5</b>			
---	--	--	--

<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
IMMAGINE, SUONI, COLORI	<p>Il bambino esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.</p> <p>Il bambino rimane concentrato e porta a termine il proprio lavoro.</p> <p>Il bambino utilizza in modo appropriato i colori.</p> <p>Il bambino legge semplici immagini e le descrive</p>	<p>Sa utilizzare immagini e disegni per comunicare sentimenti ed emozioni.</p> <p>Sa comunicare attraverso la costruzione e utilizzo di burattini e marionette.</p> <p>Sa riprodurre e inventare segni e sagome.</p> <p>Sa utilizzare in modo creativo, spontaneo e guidato le diverse tecniche espressive con molteplici materiali.</p>	<p>Conosce le tecniche di rappresentazione: grafica, plastica e corporea.</p> <p>Conosce le sfumature, i contrasti, le assonanze del colore.</p> <p>Conosce le forme, le figure, le sagome, le tracce, segni e linee.</p> <p>Conosce l'uso del colore per esprimere sentimenti ed emozioni.</p> <p>Conosce la funzione comunicativa dei messaggi non verbali attraverso la fruizione di prodotti artistici, grafici, pittorici, plastici e di spettacoli teatrali, danza e narrazione.</p>

<b>SCUOLA PRIMARIA- CLASSE PRIMA- MATERIA ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<b>ESPRIMER SI E COMUNICARE</b>	<b>Utilizzare gli strumenti del linguaggio visivo per produrre in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali) usando materiali e tecniche adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• modi e strumenti principali per colorare e produrre forme e figure (colori a matita, pennarelli, colori a cera ...);</li> <li>• tecniche di manipolazione (pongo, pasta di sale...).</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<b>Percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esplorare, in modo guidato, immagini, forme ed oggetti presenti nell' ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili;</li> <li>• riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la realtà mediante l'uso dei cinque sensi;</li> <li>• colori, forme, ritmi;</li> <li>• schema corporeo;</li> <li>• relazioni spaziali (elementi topologici, linea dell' orizzonte ...).</li> </ul>
<b>COMPNDERE E APPREZZARE OPERARE D'ARTE</b>	<b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per avviare alla lettura di un'opera.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere immagini dando spazio alle proprie sensazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• personaggi ed elementi di un'immagine;</li> <li>• le principali emozioni suscitate dal contesto.</li> </ul>

<b>SCUOLA PRIMARIA- CLASSE SECONDA- MATERIA ARTE E IMMAGINE</b>			
<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ESPRI MERS I E COM UNIC ARE</b>	<b>Utilizzare gli strumenti del linguaggio visivo per produrre in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali) usando materiali e tecniche adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tecniche grafiche e pittoriche diverse (collage, mosaico...);</li> <li>• materiali plastici diversi per creazione di oggetti (DAS, pasta di sale...).</li> </ul>

<b>OSSE RVAR E E LEGG ERE IMMA GINI</b>	<b>Percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esplorare, in modo guidato, immagini, forme ed oggetti presenti nell' ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili;</li> <li>• riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• colori, forme, linee;</li> <li>• schema corporeo;</li> <li>• colori caldi e freddi;</li> <li>• orientamento nello spazio-foglio (uso ragionato dello spazio-foglio, corretta collocazione degli elementi, collocazione di elementi in base a punti di riferimento dati... ).</li> </ul>
<b>COM PREN DERE E APPR EZZA RE OPER E D'AR TE</b>	<b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per avviare alla lettura di un'opera.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare in un'opera gli elementi del linguaggio visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• personaggi ed elementi di un'immagine.</li> </ul>

<b>SCUOLA PRIMARIA- CLASSE TERZA- MATERIA ARTE E IMMAGINE</b>					
<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>		<b>Conoscenze</b>	
<b>ESPR IMER SI  E COM UNIC ARE</b>	<b>Utilizzare gli strumenti del linguaggio visivo per produrre in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni;</li> <li>• sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti diversi.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• tecniche grafiche e pittoriche diverse: il puntinismo, il graffito, il mosaico, il collage....;</li> <li>• personalizzazione di immagini;</li> <li>• uso di materiali plastici diversi.</li> </ul>	



<b>OSSE RVA RE E LEG GERE IMM AGIN I</b>	<b>Percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esplorare immagini, forme ed oggetti presenti nell' ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili;</li> <li>• riconoscere, attraverso un approccio operativo, linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uso di fotografie, immagini, disegni e video per l'individuazione di campi e piani;</li> <li>• gli elementi grammaticali del linguaggio iconico;</li> <li>• colori primari e secondari.</li> </ul>
<b>COM PREN DERE E APPR EZZA RE OPER E D'AR TE</b>	<b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per avviare alla lettura di un'opera d'arte.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo;</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di opere d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osservazione di opere d'arte;</li> <li>• il ritratto e l'autoritratto.</li> </ul>

<b>SCUOLA PRIMARIA- CLASSE QUARTA- MATERIA ARTE E IMMAGINE</b>			
	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ESPR IMER SI  E COM UNIC ARE</b>	<b>Utilizzare gli strumenti del linguaggio visivo per produrre in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni;</li> <li>• sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tecniche grafiche e pittoriche diverse; spruzzo, gessetti, decorazioni, frottage, pittura...;</li> <li>• uso di materiali plastici diversi.</li> </ul>

<b>OSSE RVAR E E LEGG ERE IMM AGIN I</b>	<b>Percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osservare, in modo più consapevole, immagini ed oggetti, descrivendoli;</li> <li>riconoscere gli elementi grammaticali di base dell'opera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le immagini come oggetto di comunicazione;</li> <li>gli elementi del linguaggio iconografico e loro combinazione;</li> <li>testi iconografici (fumetto, messaggio pubblicitario ...);</li> <li>colori complementari e terziari.</li> </ul>
<b>COM PREN DERE E APPR EZZA RE OPER E D'AR TE</b>	<b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per fruire del patrimonio artistico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>individuare in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo;</li> <li>familiarizzare con alcune forme di opere d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>caratteristiche forme espressive delle civiltà antiche.</li> <li>il paesaggio;</li> <li>i principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza.</li> </ul>

<b>PRIMARIA- CLASSE QUINTA- MATERIA ARTE E IMMAGINE</b>			
<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ESPRI MERS I  E COM UNIC ARE</b>	<b>Utilizzare gli strumenti del linguaggio visivo per produrre in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni;</li> <li>sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tecniche grafiche e pittoriche diverse: spruzzo, gessetti, decorazioni, frottage, pittura...;</li> <li>uso del colore e delle sfumature;</li> <li>le gradazioni di colore.</li> </ul>
<b>OSSE RVAR E E LEGG ERE IMM AGIN I</b>	<b>Percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osservare, in modo sempre più consapevole, immagini ed oggetti, descrivendoli;</li> <li>riconoscere gli elementi grammaticali di base dell'opera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le immagini come oggetto di comunicazione anche internazionale;</li> <li>testi iconografici (fumetto, messaggio pubblicitario ...);</li> <li>il codice iconografico e verbale.</li> </ul>

<b>COM PREN DERE E APPR EZZA RE OPER E D'AR TE</b>	<b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per fruire del patrimonio artistico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo;</li> <li>• familiarizzare con alcune forme di opere d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• avvio alla lettura di alcune opere d'arte;</li> <li>• i principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza.</li> </ul>
--	---	--	---

<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO - CLASSE PRIMA - MATERIA ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare analiticamente e rappresentare gli elementi di un paesaggio per il superamento degli stereotipi</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, i materiali e le tecniche figurative.</li> <li>• Applicare adeguatamente le metodologie operative proposte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alberi (superamento stereotipo)</li> <li>• Montagne in profondità (superamento stereotipo)</li> <li>• Montagne innevate (superamento stereotipo)</li> <li>• Case (superamento stereotipo)</li> <li>• Conoscenza di strumenti, materiali, tecniche: matita, matite colorate, matite colorate acquerellabili, colori a cera, colori a spirito, pennelli, colori a tempera, fogli A4 ruvidi, carta lucida, sfumatura, acquerello, graffito, puntinato, tempera.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i codici visuali elementari del linguaggio visivo (<i>linea, colore</i>) nella rappresentazione di aspetti della realtà.</li> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i Nomi dei Colori</li> <li>• la Linea</li> <li>• Linea e musica</li> <li>• Paesaggi con linee</li> <li>• il Colore: caratteristiche fisiche.</li> <li>• Cerchio di Itten</li> <li>• il Colore: aspetti espressivi e funzioni.</li> <li>• Colori caldi, freddi.</li> <li>• Sfumature di colori: schiarire e scurire.</li> <li>• Albero fantastico</li> <li>• Rappresentazione astratta di emozioni positive e negative</li> </ul>
<b>Osservare, leggere e riprodurre le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere con linguaggio verbale semplice gli elementi formali significativi presenti nelle immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagini delle opere d'arte studiate</li> <li>• Linea: valori espressivi veicolati da diversi tipi di linee nelle opere d'arte.</li> </ul>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'<i>arte antica</i></li> <li>• Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte preistorica</li> <li>• Arte cretese</li> <li>• Arte micenea</li> <li>• Arte greca</li> <li>• Arte etrusca</li> <li>• Arte romana</li> </ul>

<b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO - CLASSE SECONDA - MATERIA ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, i materiali e le tecniche figurative.</li> <li>• Applicare adeguatamente le metodologie operative proposte</li> <li>• Utilizzare i codici visuali elementari del linguaggio visivo (<i>luce-ombra,</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di strumenti, materiali, tecniche: matita, matite colorate, colori a spirito, cutter, fogli A4 ruvidi, cartoncini colorati, carta velina, carta lucida, tratteggio, sfumatura, chiaroscuro, prospettiva centrale.</li> <li>• Tipi di illuminazione in fotografia</li> <li>• Ombre proprie, portate.</li> </ul>

	<p><i>volume-spazio</i>) nella rappresentazione di aspetti della realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali</li> <li>• Rielaborare creativamente immagini fotografiche per produrre nuove immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il Chiaroscuro</li> <li>• Volumi semplici in chiaroscuro</li> <li>• la Natura morta: Piatto di frutta in chiaroscuro colorato.</li> <li>• la Vetrata colorata: simulazione con cartoncino nero e carte veline colorate (lavoro di gruppo).</li> <li>• Spazio reale e raffigurato</li> <li>• Indici di profondità</li> <li>• la Prospettiva Centrale</li> <li>• l’Aula che vorrei (prospettiva centrale)</li> <li>• Volti stilizzati (rif. Munari)</li> <li>• il proprio Volto (rif. Dubuffet)</li> </ul>
<b>Osservare, leggere e riprodurre le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e riprodurre un disegno al contrario</li> <li>• Osservare e descrivere con linguaggio verbale <i>semplice</i> gli elementi formali significativi presenti nelle immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno al contrario (rif. B. Edwards, ‘Disegnare con la parte destra del cervello’)</li> <li>• Immagini delle opere d’arte studiate</li> <li>• Immagini relative a diversi tipi di illuminazione (luce/ombra) e a diversi indici di profondità (volume/spazio)</li> <li>• il Volto</li> </ul>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell’<i>arte paleocristiana, medievale, rinascimentale, barocca.</i></li> <li>• Leggere e commentare un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte paleocristiana</li> <li>• Arte bizantina</li> <li>• Arte romanica</li> <li>• Arte gotica</li> <li>• Arte del ‘300: Giotto</li> <li>• Arte del ‘400: Brunelleschi, Botticelli, Piero della Francesca.</li> <li>• Arte del ‘500: Leonardo, Michelangelo.</li> <li>• Arte del ‘600: Caravaggio, Bernini, Borromini.</li> </ul>

Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, i materiali e le tecniche figurative.</li> <li>• Applicare adeguatamente le metodologie operative proposte</li> <li>• Utilizzare i codici visuali elementari del linguaggio visivo (<i>composizione, equilibrio compositivo</i>) nella rappresentazione di aspetti della realtà.</li> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di strumenti, materiali, tecniche: matita, tratto-pen, matite colorate, matite colorate acquerellabili, colori a cera, colori a spirito, pennelli, colori a tempera, sfumatura, acquerello, tempera, tablet, internet.</li> <li>• Peso visivo in una composizione astratta</li> <li>• Figure in equilibrio cromatico</li> <li>• Caffettiera cubista</li> <li>• Paesaggio astratto</li> <li>• Monogramma, logo.</li> <li>• Doodle di Google</li> </ul>
<b>Osservare, leggere e riprodurre le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e riprodurre un disegno al contrario</li> <li>• Osservare e descrivere con linguaggio verbale <i>appropriato</i> gli elementi formali significativi presenti nelle immagini</li> <li>• Strutture del linguaggio visuale</li> <li>• Riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione, per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegno al contrario (rif. B. Edwards, 'Disegnare con la parte destra del cervello')</li> <li>• Immagini delle opere d'arte studiate</li> <li>• Riproduzione di una Sequenza breve umoristica</li> <li>• Analisi di un Fumetto</li> <li>• Riproduzione della vignetta di un Fumetto</li> <li>• la Composizione e l'equilibrio compositivo (inquadratura, formato, peso visivo, linee di forza, simmetria/asimmetria, movimento).</li> <li>• Riproduzione dell'opera 'Campo di grano con cipressi' di V. Van Gogh</li> <li>• Monogrammi, marchi/loghi.</li> <li>• Pagine pubblicitarie</li> <li>• Design industriale: analisi di</li> </ul>

	spettacolo).	un oggetto di design.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'<i>arte neoclassica, ottocentesca, delle avanguardie, moderna e contemporanea.</i></li> <li>• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte neoclassica</li> <li>• Arte ottocentesca: Macchiaioli, Impressionisti, Post-impressionisti.</li> <li>• Avanguardie: Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo, Surrealismo.</li> <li>• Arte moderna e contemporanea: Informale, Pop art, Concettuale, Body Art, Iperrealismo, Land Art, Graffitismo, Video Art.</li> <li>• Tutela del Patrimonio culturale e vandalismo grafico</li> <li>• Beni culturali italiani nella Lista Unesco</li> </ul>

<b>SCUOLA DELL' INFANZIA      EDUCAZIONE MOTORIA    anni 3</b>			
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<p>Il bambino raggiunge una discreta autonomia personale nell' alimentarsi e nel vestirsi.</p> <p>Il bambino conosce diverse parti del corpo.</p>	<p>Sa percepire il proprio corpo.</p> <p>Sa riconoscere il proprio corpo nella globalità.</p> <p>Sa riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso e su gli altri.</p> <p>Sa sviluppare e controllare gli schemi motori di base. (strisciare/gattonare/rotolare )</p> <p>Sa acquisire corrette abitudini alimentari.</p>	<p>Riconoscersi appartenente al proprio sesso.</p> <p>E' autonomo al momento del pranzo.</p> <p>Riconosce e imita le diverse andature.</p>

<b>SCUOLA DELL' INFANZIA EDUCAZIONE MOTORIA anni 4</b>			
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<p>Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nel vestirsi e nell' alimentarsi.</p> <p>Il bambino conosce il proprio corpo.</p> <p>Il bambino conosce le differenze sessuali.</p> <p>Il bambino prova interesse nel movimento e nelle diverse forme di attività.</p>	<p>Sa prendere coscienza del proprio corpo in rapporto con gli altri.</p> <p>Sa discriminare le proprietà percettive degli oggetti utilizzando i cinque sensi.</p> <p>Sa riconoscere ed esprimere i bisogni del proprio corpo.</p> <p>Sa discriminare, riconoscere ed esprimere sensazioni dolorose relative al proprio corpo.</p> <p>Sa eseguire un percorso tenendo conto dei riferimenti spaziali.</p> <p>Sa acquisire corrette abitudini igienico-sanitarie (lavarsi le mani-soffiarsi il naso-andare in bagno).</p>	<p>Sa acquisire corrette abitudini alimentari (mangiare seduti a tavola-usare correttamente le posate-assaggiare nuovi cibi).</p> <p>Sa acquisire autonomia nell' uso degli oggetti personali (vestirsi-vestirsi-allacciarsi le scarpe-slacciare-abbottonare-sbottonare-infilare-sfilare-piegare).</p> <p>Usa in modo corretto forchetta e cucchiaio.</p> <p>Esegue movimenti su richiesta.</p> <p>Esegue un semplice percorso ad ostacoli.</p> <p>Imita i movimenti.</p>

<b>SCUOLA DELL' INFANZIA EDUCAZIONE MOTORIA anni 5</b>			
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<p>Il bambino prova interesse nel movimento e nelle diverse forme di attività e di destrezza quali: correre-stare in equilibrio-coordinarsi</p>	<p>Sa prendere coscienza del proprio corpo in rapporto ai parametri spazio-temporali rispetto agli altri.</p> <p>Sa rappresentare</p>	<p>Cura in autonomia la propria persona.</p> <p>Dimostra di coordinare i propri movimenti.</p> <p>Si orienta con sicurezza</p>



	<p>in giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi.</p> <p>Il bambino rispetta le regole all' interno della scuola e all' aperto.</p> <p>Il bambino si coordina con gli altri.</p> <p>Il bambino esercita le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo.</p> <p>Il bambino conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.</p>	<p>graficamente le varie parti del corpo.</p> <p>Sa riconoscere la destra e la sinistra su se stesso.</p> <p>Sa riprodurre e interpretare con il proprio corpo strutture ritmiche.</p> <p>Sa sviluppare la coordinazione manuale (motricità fine).</p> <p>Sa progettare ed attuare efficaci strategie motorie in relazione al contesto, alle regole, agli obiettivi da raggiungere, alle dinamiche degli oggetti e alle dinamiche di gruppo</p>	<p>all'interno e all' esterno della scuola.</p> <p>Conosce gli organi di senso e le loro funzioni.</p> <p>Esegue un percorso complesso.</p>
<b>SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA – MATERIA EDUCAZIONE FISICA</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	

<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su se stesso, sui compagni o su un immagine.</p> <p>Sviluppare le capacità senso-percettive. Collocarsi in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti.</p> <p>Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. Conoscere gli schemi motori di base : strisciare,rotolare, camminare, correre, saltare e lanciare.</p> <p>Esprimere attraverso il movimento e la gestualità emozioni e sentimenti.</p> <p>Conoscere le regole dei giochi, utilizzare comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per se e per gli altri.</p>	<p>Giochi ed esercitazioni per il consolidamento della conoscenza corporea. Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale.</p> <p>Giochi di movimento su base topologica. Percorsi per la coordinazione motoria globale.</p> <p>Giochi di comunicazione non verbale relativa a sentimenti ed emozioni</p> <p>Giochi di cooperazione e competizione.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>riconosce le parti principali del corpo;</p> <p>rispetta i tempi di esecuzione previsti dalle consegne;</p> <p>sa gestire in diverse direzioni i propri segmenti corporei;</p> <p>conosce le principali regole dei giochi;</p> <p>sa interagire con il gruppo in situazione di ludiche.</p>
--	--	---

<b>SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA– MATERIA EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Muoversi con scioltezza, disinvolta, ritmo coordinando e collegandoli maggior numero possibile di movimenti naturali.</p> <p>Utilizzare le abilità motorie in forma singola, a coppie e in</p>	<p>Esercitazioni,giochi e circuiti sugli schemi motori: strisciare, rotolare, camminare, saltare, correre, lanciare, ricevere, arrampicarsi.</p> <p>Giochi liberi e di gruppo con attenzione al rispetto delle</p>	<p>L'alunno:</p> <p>è in grado di eseguire le azioni singole e collegarle nella successione indicata;</p> <p>rispetta i tempi di esecuzione previsti dalla consegna;</p>

<p>gruppo.</p> <p>Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri.</p> <p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e situazioni</p> <p>Partecipa ad attività di gioco e rispetta le regole.</p>	<p>regole.</p> <p>Esercitazioni, giochi e circuiti sulla coordinazione spazio-temporale, sulla percezione dello scorrere del tempo durante le attività.</p> <p>Giochi mimico gestuali su situazioni affettive, emotive e ambientali.</p>	<p>si esprime in forma non verbale;</p> <p>comprende le modalità di gioco e rispetta le principali regole.</p>
--	--	--

<b>SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA – MATERIA EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali.</p> <p>Mantenere l'equilibrio in determinate posizioni(equilibrio statico). Sviluppare la capacità di recuperare e mantenere l'equilibrio in situazioni dinamiche (equilibrio dinamico).</p> <p>Adattare e modellare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo.</p> <p>Sviluppare il senso di ritmo.</p>	<p>Percorsi a circuito sugli schemi motori di base : camminare, correre, saltare con diverse andature.</p> <p>Giochi di mantenimento dell'equilibrio, sia statico che dinamico, in varie posizioni, con traslocazioni su differenti attrezzi</p> <p>Esercizi su basi di appoggio instabili. Giochi sul concetto di misurazione dello spazio e del tempo</p> <p>Movimenti specifici da abbinare ad un ritmo musicale.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>è in grado di eseguire le azioni motorie singole e collegarle nella successione indicata;</p> <p>comprende l'esigenza di utilizzare adeguatamente gli attrezzi e gli spazi;</p> <p>esprime attraverso il movimento e la gestualità emozioni e sentimenti;</p> <p>comprende le modalità di gioco e rispetta le regole;</p> <p>si relaziona con i compagni in forma cooperativa e competitiva.</p>

<p>Affinare la coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</p> <p>Usare la comunicazione mimico-gestuale con intenzionalità, efficacia comunicativa ed espressiva.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. Cooperare all'interno del gruppo; interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.</p>	<p>Giochi di passaggio e di ricezione della palla</p> <p>Semplici esercizi con l'uso appropriato di spazi e attrezzi.</p> <p>Giochi di drammatizzazione.</p> <p>Giochi di cooperazione e di competizione.</p>	
---	---	--

<b>SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA – MATERIA EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Consolidare e affinare il controllo dell'equilibrio in situazioni precarie. Ampliare il patrimonio di schemi motori. Utilizzare schemi motori e postural, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico.</p> <p>Sviluppare le capacità condizionali (rapidità, forza, resistenza, destrezza, agilità, rapidità di esecuzione e</p>	<p>Giochi di mantenimento dell'equilibrio in varie posizioni, di traslocazioni in equilibrio su differenti attrezzi. Giochi di equilibrio con il corpo e con gli oggetti. Circuiti e percorsi sui diversi schemi motori combinati e non.</p> <p>Esercizi e giochi sulla percezione dei ritmi biologici (respirazione, battito cardiaco, tono muscolare).</p> <p>Percorsi e giochi per l'ampliamento delle capacità condizionali.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>è in grado di eseguire le azioni motorie e collegarle nella successione indicata controllando le modalità di esecuzione;</p> <p>scopre le modificazioni corporee associate allo sforzo;</p> <p>agisce in modo adeguato negli spazi e nei tempi di gioco;</p> <p>comprende le modalità di gioco e rispetta le regole, il proprio ruolo e il ruolo degli altri.</p>

<p>direzione, scioltezza ).</p> <p>Partecipare a giochi di squadra e rispettare le regole. Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri.</p>	<p>Giochi di squadra. Giochi tradizionali.</p>	
--	--	--

<b>SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA – MATERIA EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Consolidare la padronanza degli schemi motori dinamici.</p> <p>Sviluppare il senso dell'equilibrio corporeo statico e dinamico.</p> <p>Usare creativamente il proprio corpo per muoversi globalmente e aritmicamente nello spazio.</p> <p>Conoscere le pratiche di base e i ruoli di alcuni giochi sportivi.</p> <p>Usare le proprie capacità di forza, coordinazione e attenzione.</p> <p>Gestire l'andamento di un gioco motorio in accordo con il gruppo. Approfondire metodi per la piena integrazione di tutti nel gioco di squadra.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico.</p>	<p>Giochi individuali e a squadra sulla coordinazione dinamica generale.</p> <p>Giochi di equilibrio con il corpo e con gli oggetti .</p> <p>Giochi di coordinazione con varie andature</p> <p>Palleggi, lanci, tiri della palla.</p> <p>Giochi di mira e precisione.</p> <p>Giochi di gruppo autogestiti.</p> <p>Esercizi e giochi sulla percezione dei ritmi biologici (respirazione, battito cardiaco, tono muscolare).</p>	<p>L'alunno: è in grado di eseguire le azioni motorie singole e collegarle nella successione indicata;</p> <p>riflette sulla modalità di esecuzione;</p> <p>si relaziona con i compagni in base alla tipologia di gioco;</p> <p>scopre le modificazioni corporee associate allo sforzo;</p> <p>comprende le modalità di gioco e rispetta le regole, il proprio ruolo e il ruolo degli altri.</p>

Sapersi rilassare e cogliere alcune percezioni corporee	Giochi di rilassamento con l'aiuto della musica.	
<b>SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO – CLASSE PRIMA – MATERIA EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Sviluppare gli elementi della schema corporeo e degli schemi motori di base .</p> <p>Consolidare le capacità coordinative e condizionali.</p> <p>Consolidare l'orientamento spaziale e la lateralità.</p> <p>Conoscere elementi di organizzazione spazio-temporali del movimento.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole nella pratica ludico-sportiva.</p> <p>Stimolare la creatività nel gioco e nei giochi sportivi.</p>	<p>Attività individuali con piccoli attrezzi in percorsi vari.</p> <p>Attività per incremento della coordinazione oculo-manuale ed oculo-podalica con ausilio di palloni.</p> <p>Giochi di movimento. Percorsi e manipolazioni.</p>	<p>L'alunno :</p> <p>sa riconoscere e controllare il movimento degli arti in ogni situazione;</p> <p>utilizza in modo corretto la coordinazione;</p> <p>riconosce e valuta traiettorie, distanze e direzioni;</p> <p>riconosce e applica le regole stabilite dal gruppo;</p> <p>sa collaborare con i compagni.</p>

<b>SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO -CLASSE SECONDA-MATERIA EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Sviluppare gli elementi della schema corporeo e degli schemi motori di base .</p> <p>Consolidare le capacità coordinative e condizionali.</p> <p>Consolidare l'orientamento</p>	<p>Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.</p> <p>Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità coordinative e condizionali.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente</p>	<p>L'alunno :</p> <p>sa riconoscere e controllare il movimento degli arti in ogni situazione;</p> <p>utilizza in modo corretto la coordinazione;</p> <p>riconosce e valuta traiettorie, distanze e direzioni;</p>

spaziale e la lateralità.  Conoscere elementi di organizzazione spazio-temporali del movimento.	attraverso la lettura e decodificazione di mappe. Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.	riconosce e applica le regole stabilite dal gruppo;  sa collaborare con i compagni.
Conoscere e rispettare le regole nella pratica ludico-sportiva.	Partecipare in forma propositiva alla scelta delle strategie di gioco nel rispetto delle regole e degli altri.	
Stimolare la creatività nel gioco e nei giochi sportivi.	Inventare nuove forme di attività ludico sportiva.	

<b>SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO -CLASSE TERZA-MATERIA EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Sviluppare la coordinazione dinamica globale.</p> <p>Padroneggiare l'organizzazione spazio-temporale del movimento.</p> <p>Conoscere, gestire e rispettare le regole di giochi e sport, sia come giocatore che come arbitro.</p> <p>Conoscere le specialità, i gesti tecnici, tattici e saperli analizzare.</p> <p>Organizzare e partecipare a competizioni sportive rispettando compagni e avversari.</p> <p>Norme di primo soccorso per i più comuni infortuni.</p>	<p>Attività sui fondamentali di coordinazione con le diverse parti del corpo.</p> <p>Manipolare con sicurezza vari attrezzi di gioco.</p> <p>Dissociare gli arti inferiori dagli arti superiori.</p> <p>Situazioni di gioco individuali e di squadra dai fondamentali al collettivo.</p> <p>Arbitrare un gioco.</p> <p>Stabilire corretti rapporti interpersonali.</p> <p>Mettere in atto comportamenti operativi, organizzativi ed impostare la tattica individuale e di squadra.</p> <p>Sapersi rapportare con</p>	<p>L'alunno: sa utilizzare la coordinazione in modo corretto in tutte le situazioni;</p> <p>sa riconoscere e valutare con sicurezza direzioni, distanze e traiettorie in relazione a sé e altri spostamenti di compagni ed avversarie;</p> <p>conosce e rispetta le regole durante l'attività sportiva ;</p> <p>assume comportamenti adeguati in tutte le situazioni sia come giocatore che come arbitro;</p> <p>conosce le norme generali per la prevenzione e l'assistenza degli infortuni, ed alcuni elementi di primo soccorso;</p> <p>conosce i principi fondamentali di una corretta alimentazione e di igiene personale.</p>

Sane abitudini di vita.	<p>persone ed ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso.</p> <p>Mantenersi attivi fisicamente per il proprio benessere, salvaguardare la propria salute, l'alimentazione, l'abbigliamento e l'igiene personale.</p>	
-------------------------	--	--

**SCUOLA DELL' INFANZIA    RELIGIONE    anni 3 - 4 - 5**

<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>IMMAGINI SUONI COLORI</p> <p>IL SE' E L' ALTRO</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<p>Il bambino costruisce un'idea positiva di se' come persona e come creatura di Dio.</p> <p>Il bambino acquisisce la consapevolezza che le bellezze del mondo appartengono a tutti gli uomini e vanno usate bene e condivise.</p> <p>Il bambino scopre che tante persone vivono momenti di festa legati alla propria religione.</p> <p>Il bambino distingue i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</p> <p>Il bambino sa che la domenica è il giorno della festa dei cristiani.</p> <p>Il bambino conosce alcuni gesti e parole che caratterizzano i cristiani.</p>	<p>Sa prendere coscienza che tutto ciò che è accanto a se' gli è donato.</p> <p>Sa ascoltare con attenzione i racconti della vita di Gesù.</p> <p>Sa cogliere nel Natale il valore del dono.</p> <p>Sa intuire nella Pasqua la festa della pace e del perdono</p> <p>Sa apprezzare il grande valore umano dell'amicizia.</p> <p>Sa che la chiesa è la grande famiglia dei cristiani.</p> <p>Sa essere curioso nei confronti dei segni e dei gesti che contraddistinguono i cristiani.</p>	<p>Conosce la propria identità; i sentimenti di stupore e meraviglia di fronte alle bellezze del creato.</p> <p>La bontà di Dio verso gli uomini attraverso i racconti biblici.</p> <p>Conosce alcuni episodi della vita di Gesù e che è stato un bambino come lui.</p> <p>La festa come momento di aggregazione, di appartenenza e di condivisione.</p> <p>Conosce e sa distinguere l'edificio chiesa dagli altri edifici della città.</p> <p>Conosce alcune parti della chiesa.</p>



--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA - MATERIA RELIGIONE		
Competenze	Abilità	Conoscenze
Sviluppare il concetto d'identità personale e saper interagire con i compagni e gli adulti in modo sereno e collaborativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere alcuni tratti delle proprie individualità.</li> <li>▪ Scoprire l'importanza e l'unicità di ognuno.</li> <li>▪ Assumere atteggiamenti di relazione positiva con i compagni e gli adulti.</li> <li>▪ Rendersi conto del valore positivo dello stare insieme agli altri e collaborare con tutti i compagni e adulti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il valore del nome.</li> <li>• Le regole a scuola ed in famiglia.</li> <li>• Crescita del senso morale e sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.</li> </ul>
Riflettere su Dio Creatore e Padre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La bellezza del mondo e della vita umana come dono gratuito di Dio Padre.</li> </ul>

Riconoscere nella vita quotidiana il significato cristiano del Natale e della Pasqua	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua attraverso la vita di Gesù ed i suoi insegnamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente</li> </ul>
Identificare la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e la Bibbia come libro sacra dei Cristiani.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.</li> <li>▪ Individuare i tratti essenziali della chiesa.</li> <li>▪ Riconoscere il significato dei gesti e dei segni liturgici propri della religione cattolica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti.</li> <li>• L'edificio chiesa: elementi interni ed esterni.</li> <li>• Gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA - MATERIA RELIGIONE		
Competenze	Abilità	Conoscenze
Comprendere che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apprezzare l'armonia e la bellezza del creato, opera di Dio Padre, riconoscendone il valore.</li> <li>▪ Mettere in atto comportamenti di rispetto e cura della realtà naturale ed umana, dono di Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La bontà, varietà e l'utilità delle opere create.</li> <li>• Conoscere significative figure di cristiani come esempi di tutela e amore del creato.</li> <li>• San Francesco d'Assisi.</li> <li>• Forme di tutela e di rispetto del creato.</li> </ul>
Riconoscere il significato del Natale e della Pasqua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il significato cristiano dell'Avvento e della tradizione del presepe.</li> <li>▪ Riconoscere nella visita dei magi la realtà di Gesù quale Figlio di Dio.</li> <li>▪ Riconoscere i momenti salienti della storia di Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le origini del primo presepe e il significato del tempo di Avvento.</li> <li>• La visita dei magi, i loro doni e il segno della stella.</li> <li>• Il Vangelo di Pasqua.</li> </ul>
Conoscere Gesù Figlio di Dio e portatore del suo messaggio d'amore	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scoprire le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La terra di Gesù, la sua abitazione e gli oggetti.</li> <li>• I miracoli e le parabole</li> </ul>

	<p>vissuto Gesù nella sua infanzia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere Gesù attraverso i suoi insegnamenti d'amore verso tutti gli esseri umani, specialmente i più deboli e i più sofferenti.</li> </ul>	<p>di Gesù.</p>
<p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa comunità e della chiesa edificio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere la chiesa come luogo d'incontro, comunione e preghiera dei credenti in Gesù Cristo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Domenica per i Cristiani: celebrazione eucaristica e preghiera.</li> <li>• Elementi nella chiesa: significato e funzioni.</li> <li>• La preghiera cristiana: il Padre Nostro.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA - MATERIA RELIGIONE		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo.</li> <li>▪ Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la loro fede in modo e forme diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti mitologici sull'origine del mondo.</li> <li>• Le antiche religioni politeiste.</li> <li>• La prima forma di monoteismo.</li> <li>• La creazione del mondo nella Genesi.</li> <li>• L'origine dell'universo secondo la scienza e la religione.</li> </ul>
<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere che la storia dei Patriarchi nell'Antico Testamento è la storia e identità di un popolo.</li> <li>▪ Conoscere, attraverso la storia di Giuseppe, il progetto di Dio per il suo popolo.</li> <li>▪ Apprendere la storia di Mosè e il valore dell'Alleanza stipulata sul Sinai.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Alleanza con i Patriarchi d'Israele.</li> <li>• Le radici storiche di Ebraismo e Cristianesimo.</li> <li>• La storia di Giuseppe e il disegno divino.</li> <li>• La chiamata di Mosè e il valore del Decalogo.</li> <li>• I re d'Israele e il Tempio di Gerusalemme.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere nei primi re d'Israele, uomini scelti da Dio, per giudicare il suo popolo.</li> </ul>	
Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività, nell'esperienza familiare, personale e sociale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità ed alterità con la Pasqua cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Pasqua nell'antica e nuova alleanza</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA - MATERIA RELIGIONE		
Competenze	Abilità	Conoscenze
Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scoprire le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù discriminando le fonti storiche.</li> <li>▪ Individuare il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La terra di Gesù.</li> <li>• I gruppi sociali (scribi, farisei, sacerdoti, contadini, sadducei...)</li> <li>• I rapporti di potere tra il mondo giudaico e romano.</li> <li>• Mentalità e cultura della Palestina di venti secoli fa.</li> </ul>
Riconoscere nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scoprire l'origine e la struttura dei Vangeli.</li> <li>▪ Apprezzare la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iter di formazione dei Vangeli.</li> <li>• Gli evangelisti: identità, opera e simboli.</li> </ul>
Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua secondo una prospettiva storico-artistica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Vangelo di Natale: notizie storiche.</li> <li>• Il Natale nell'arte pittorica.</li> <li>• I simboli della Pasqua.</li> <li>• Origini bibliche della Pasqua.</li> </ul>
Comprendere che Gesù rivela agli uomini l'amore di Dio con parole e azioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere che per i cristiani la missione di Gesù ha una natura divina, riflettendo sugli eventi che ne segnano l'inizio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IL Battesimo di Gesù.</li> <li>• La chiamata dei Dodici.</li> <li>• Azioni prodigiose di Gesù.</li> <li>• Le parabole.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere l'insegnamento evangelico di Gesù espresso con parole e gesti significativi.</li> </ul>	
Ricavare informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere l'importanza della vita dei santi nella storia del cristianesimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita e le opere di alcuni santi.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA - MATERIA RELIGIONE		
Competenze	Abilità	Conoscenze
Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica fin dalle origini. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le origini della Chiesa attraverso il libro degli Atti degli Apostoli.</li> <li>▪ Analizzare la vita delle prime comunità cristiane.</li> <li>▪ Confrontare lo stile di vita delle prime comunità cristiane con la comunità cristiana di oggi.</li> <li>▪ Conoscere lo sviluppo storico della Chiesa.</li> <li>▪ Scoprire le caratteristiche delle tre religioni monoteistiche.</li> <li>▪ Accostarsi alle grandi religioni orientali per scoprire l'origine e le tradizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la Chiesa primitiva: nascita e sviluppo.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche principali delle grandi religioni del mondo.</li> </ul>
Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la madre di Gesù	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del figlio Gesù e in quella della Chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone, struttura.</li> </ul>
Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricercare le usanze e le tradizioni delle festa del Natale e della Pasqua nei vari paesi nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le feste del Natale e della Pasqua in alcuni paesi del mondo.</li> </ul>
Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere la struttura fondamentale della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Chiesa gerarchica</li> </ul>

proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.	Chiesa. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scoprire i Sacramenti come segni della fede.</li> <li>▪ Scoprire l'azione missionaria della Chiesa e comprenderne il vero significato.</li> </ul>	(Papa, Vescovi, sacerdoti, religiosi, laici). <ul style="list-style-type: none"> <li>• I Sacramenti.</li> <li>• La Chiesa Missionaria.</li> </ul>
--	--	---

<b>Scuola Secondaria di primo grado – Materia Religione</b>				
<b>Al termine dei triennio</b>				
	<b>competenze</b>	<b>temi</b>	<b>abilità</b>	<b>conoscenze</b>

<b>Area linguistico-artistico-espressiva</b>	<b>Religione Cattolica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</li> <li>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>• Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</li> </ul>	<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze presenti e passate tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e sa confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>• Sa approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo.</li> <li>• Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri.</li> <li>• Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...</li> <li>• Le altre religioni</li> <li>• La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura...</li> <li>• L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa.</li> <li>• La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, generata dallo Spirito Santo.</li> <li>• Il cristianesimo e il pluralismo religioso.</li> <li>• Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</li> <li>• L'alunno sa interagire con persone di religione differente,</li> </ul>		<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storico - culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul>

		<p>sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>• Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> <li>• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segni e simboli del cristianesimo</li> <li>• I Sacramenti</li> <li>• Le chiese cristiane nel mondo: Chiese sorelle</li> <li>• Le persecuzioni</li> <li>• L'arte paleocristiana, romanica, gotica...</li> <li>• L'evangelizzazione dell'Europa</li> <li>• I monachesimo orientale ed occidentale</li> <li>• Chiese, cattedrali, battisteri, catacombe...</li> </ul>
			<p><b>I valori etici e religiosi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diritti fondamentali dell'uomo, la libertà, l'etica.</li> <li>• La libertà di, da e per. La libertà per l'amore.</li> <li>• Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita.</li> <li>• L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni</li> <li>• Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo, a confronto con l'ebraismo e le altre religioni.</li> <li>• Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo...</li> </ul>



*Alla stesura di questo documento hanno partecipato i docenti:*

*Calicchia Stefano*

*Cellupica Federica*

*Cesaroni Claudia*

*Coppeta Enzina*

*Coppolaro Luigia*

*Dragasinò Rita Mariacristina*

*De Luca Cristina*

*Di Benedetto Antonio*

*D'Onofri Maria*

*Femia Maria Grazia*

*Gozzi Enrica*

*Maglione Angela*

*Magni Dionisio*

*Mannoni Claudio*

*Mulè Caterina*

*Orlacchio Lucia*

*Palmieri Caterina*

*Severoni Anna Rita*

*Ventura Silvia*

*Zaccagnini Antonello*